

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Batik Gajah Oling merupakan batik tertua yang ada di Kabupaten Banyuwangi, Provinsi Jawa Timur yang harus dilestarikan keberadaannya, keberadaan Batik Gajah Oling adalah suatu asset kebudayaan yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan kita sehari – hari, perkenaan teknologi di jaman globalisasi sekarang ini dikawatirkan akan semakin mempengaruhi generasi muda untuk tidak budaya yang ada, untuk itu penting bagi kita sebagai pewaris untuk lebih bekerja keras dalam mengangkat dan melestarikan warisan budaya salah satunya adalah dengan memperkenalkan Batik Gajah Oling dengan maksimal.

Dari hasil penelitian yang dilakukan penulis menyimpulkan bahwa Batik Gajah Oling ini memiliki peluang sebagai potensi budaya kepada masyarakat luar daerah bahkan luar negeri, pertunjukan yang khas daerah dapat menambah wisatawan yang membuat pariwisata budaya semakin diminati oleh banyak orang.

Berdasarkan analisis data yang penulis simpulkan, Batik Gajah Oling ini akan berkembang apabila pemerintah dan masyarakat ikut Serta dalam berbagai aspek pengembangan Batik Gajah Oling sebagai warisan budaya di Kabupaten Banyuwangi Provinsi Jawa Timur, dengan adanya dukungan dari pemerintah yang memadai maka batik ini akan semakin diminati dan diakui oleh masyarakat banyak, dengan demikian akan menghasilkan sdm yang berkualitas untuk melestarikan agar keberlangsungan tetap terjaga.

## **B. Saran**

1. Mengembangkan Batik Gajah Oling dengan mempelajari segala aspek tentang Batik Gajah Oling dan menjadikan sebagai mata pelajaran dan ekstrakurikuler di sekolah – sekolah.
2. Menambah jumlah sdm yang berkualitas yang dapat meningkatkan kualitas dan memperluas promosi di media sosial.
3. Memperbanyak kerjasama dengan pihak yang dapat meningkatkan pelestarian Batik Gajah Oling.
4. Memperbaiki akses jalan menuju Griya Batik Gondho Arum, untuk mempermudah wisatawan untuk berkunjung dan berbelanja batik Gajah Oling.