

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latarbelakang

Pariwisata Indonesia menempatkan budaya – budaya daerah sebagai salah satu andalan produknya. Hal ini terkait dengan potensi budaya yang berbeda- beda di setiap daerahnya. Keragaman budaya ini yakni menjadi modal untuk tidak saja menjadi modal dasar untuk tidak saja menunjukkan kekayaan Indonesia sebagai Negara multicultural, tetapi untuk memperkuat citranya sebagai Negara dan bangsa yang layak menjadi destinasi pariwisata Internasional. Pada kenyataannya budaya yang beragam ,antara lain terdiri unsur kesenian , tradisi, ritual agama , dan memiliki potensi daya tarik bagi wisatawan nusantara maupun manca Negara. (pariwisata Indonesia , Prof. Dr.-Phil. Janiaton Damanik, M.Si. hal 97: 2013)

Kabupaten Banyuwangi , Jawa Timur , Indonesia memiliki banyak daya tarik wisata sejarah dan saat ini sedang mengembangkan dan pelestarian peninggalan sejarah sebagai salah satu daya tarik wisata yang di lestarikan dan dikelola sebaik mungkin di Kabupaten Banyuwangi yaitu batik gajah oling. Batik khas Banyuwangi diidentikan dengan motif gajah Oling hal ini banyak di yakini oleh beberapa budayawan dan pemerhati batik banyuwangi bahwa gajah oling merupakan motif batik banyuwangi asli atau bisa di katakan motif batik tertua di banyuwangi.

Penulis akan melakukan penelitian ke Jl. Sayu Wiwit, Kampung melayu, Kp. Melayu,kec Banyuwangi, Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur . pelaksanaan penelitian ini merupakan kegiatan yang bertujuan untuk mencari bahan penulisan ” Artikel Ilmiah “.

Progam Artikel Ilmiah adalah progam yang harus di lakukan oleh mahasiswa dan mahasiswi stipram dengan melakukan penelitian seperti study lapangan yang di lakukan untuk standar kualifikasi dalam menentukan hasil kelulusan.

Di Indonesia, batik sebagai dari budaya bangsa yang di pelihara dan diturunkan secara turun temurun. Ada banyak jenis batik dan di setiap daerah memiliki corak dan motif batik yang khas. Sejak 2 oktober 2009 Unesco telah menetapkan batik Indonesia sebagai Warisan Kemanusiaan untuk Budaya Lisan dan Nonbendawi. Salah satu daerah yang memiliki kerajinan batik dengan motif khas adalah batik Banyuwangi.

Batik Bayuwangi merupakan sebuah perwujudan nilai estetika ragam hias khas Banyuwangi. Motif-motif yang tercetak pada batik Banyuwangi tidak hanya merupakan sebuah perwujudan estetika dari ragam hias, namun juga memiliki nilai-nilai yang di anut oleh masyarakat Banyuwangi.

Batik Gajah Oling adalah bantik yang paling tua. Motif Batik Gajah Oling tidak hanya mengedepankan estetika ,namun juga menggambarkan kekuatan yang tumbuh dalam jati diri masyarakat Banyuwangi.

Motif Gajah Oling memang bentuk dasar batik Banyuwangi. dari asal katanya , kata itu merupakan gabungan kata dari gajah., dan uling, yaitu jenis ular yang hidup di air (semacam belut). Ciri itu berbentuk seperti tanda Tanya, yang secara filosofis merupakan bentuk belalai gajah dan sekaligus bentuk uling. Di samping unsur utama itu, karakter batik tersebut juga di kelilingi sejumlah atribut lain. Di antaranya, kupu-kupu, suluran (semacam tumbuhan laut) , dan manggar (bunga piang atau Bunga kelapa)

Penulis memilih Batik Gajah Oling di Kabupaten Banyuwangi Provinsi Jawa Timur sebagai objek dan tempat pelaksanaan penelitian karena tertarik untuk mengembangkan dan melestarikan daya tarik peninggalan sejarah dan budaya Banyuwangi serta meningkatkan kunjungan wisatawan ke Kabupaten Banyuwangi. Maka dalam penelitian ini penulis akan mengangkat judul “ **PELESTARIAN BATIK GAJAH OLING SEBAGAI WARISAN BUDAYA DI KABUPATEN BANYUWANGI, PROVINSI JAWA TIMUR** “.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pembahasan pada latar belakang diatas, penulis merumuskan beberapa pokok permasalahan yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu :

1. Bagaimana strategi pelestarian Batik Gajah Oling di Kabupaten Banyuwangi, Provinsi Jawa Timur dan meningkatkan kunjungan wisata Belanja ?
2. Bagaimana upaya masyarakat terhadap pelestarian Batik Gajah Oling di Kabupaten Banyuwangi , Provinsi Jawa Timur?
3. Bagaimana upaya pemerintah terhadap pelestarian Batik Gajah Oling Kabupaten Banyuwangi ,Provinsi Jawa Timur?

C. Batasan masalah

Dalam penelitian ini , penulis membatasi masalah mengenai upaya pelestarian Batik Gajah Oling Pelestarian Batik Gajah Oling sebagai warisan budaya di kabupaten Banyuwangi Prvinsi Jawa Timur.

D. Tujuan Penelitian

Atas dasar uraian perumusan masalah dapat disimpulkan tujuan penelitian yaitu :

1. Mengidentifikasi potensi yang di miliki oleh Batik Gajah Oling, Banyuwangi.
2. Mengetahui peran pemerintah dalam pelestarian Batik Gajah Oling, Banyuwangi.
3. Mengetahui peran masyarakat dalam pelestarian Batik Gajah Oling, Banyuwangi.

E. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang terlibat dalam penelitian ini, baik bagi masyarakat jl. Sayu wiwid, kampung melayu, KP. Melayu, kec. Banyuwangi, kabupaten Banyuwangi, pemerintah Banyuwangi, dan STIPRAM .

Berikut uraian manfaat dari penelitian ini :

1. Bagi Pemerintah

Sebagai bahan pertimbangan dalam menentukan hal-hal apa saja yang dapat membantu pelestarian Batik Gajah Oling sebagai warisan budaya di Kabupaten Banyuwangi.

2. Bagi STIPRAM

- a. Sebagai sarana informasi mengetahui mengenai pelestarian Batik Gajah Oling, Banyuwangi.
- b. Sebagai panduan bagi mahasiswa dalam pembuatan karya ilmiah di masa mendatang.
- c. Membangun pemikiran mahasiswa agar lebih kritis dan cerdas dalam upaya pelestarian peninggalan warisan budaya daerah.

3. Bagi Masyarakat

Masyarakat lokal terutama yang berdomisili di kawasan jl. Sayu wiwid, kampung melayu KP. Melayu, kec. Banyuwangi, kabupaten Banyuwangi, menjadi salah satu pelaku penting dalam pelestarian Batik Gajah Oling, karena sesungguhnya mereka yang akan menyediakan dan melayani pemenuhan kebutuhan wisatawan. Maka dari itu penelitian ini bermanfaat untuk

- a. Merangkum berbagai potensi Batik Gajah Oling di jl. Sayu wiwid, kampung melayu KP. Melayu, kec. Banyuwangi, kabupaten Banyuwangi.
- b. Memberikan ilmu pengetahuan baru bagi masyarakat setempat dalam pelestarian Batik Gajah Oling, Banyuwangi.

- c. Memberikan konsep panduan, dan pelestarian potensi Batik Gajah Oling, Banyuwangi.
- d. Menumbuhkan kesadaran masyarakat mengenai pentingnya pelestarian batik Gajah Oling, Banyuwangi.
- e. Membantu masyarakat dalam mempromosikan Batik Gajah Oling, Banyuwangi.

4. Bagi Penulis

- a. Memberikan ilmu pengetahuan baru
- b. Memberikan pengalaman baru bagi penulis dalam melakukan penelitian
- c. Menumbuhkan sikap pantang menyerah dalam penulisan proposal artikel ilmiah