

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia merupakan negara kepulauan yang dilewati oleh garis katulistiwa, sehingga Indonesia berada pada iklim tropis yang memiliki dua musim yaitu: musim panas dan musim hujan. Tidak hanya itu Indonesia merupakan negara yang kaya akan hasil bumi dengan sangat melimpah, selain itu Indonesia juga memiliki beragam keanekaragaman budaya yang sangat banyak pula, dengan berbagai banyak suku yang berbeda-beda.

Pariwisata di Indonesia juga sangat begitu pesat untuk berkembang hal itu yang menjadikan keuntungan tersendiri bagi Daerah dan Masyarakat sekitar daerah tujuan wisata tersebut. Hal tersebut yang mendorong semangat bagi Pemerintah Pusat maupun Pemerintah Daerah untuk memajukan pariwisata, dengan memperbaiki fasilitas yang ada dan membangun fasilitas yang lain di daerah wisata. Berkembangnya pariwisata di daerah juga mendatangkan banyak manfaat bagi masyarakat sekitar. Salah satu jenis yang menjadikan pariwisata ini berkembang adalah beragam budaya dengan kekayaan budaya di setiap pulaunya.

Kebudayaan merupakan salah satu daya tarik wisata yang kini sedang berkembang di daerah – daerah salah satunya di Kabupaten Pamekasan, Provinsi Jawa Timur. Terdapat sebuah kebudayaan yang merupakan warisan asli daerah Pamekasan berupa Kesenian Tradisional Daul sebagai salah satu daya tarik wisata budaya di Kabupaten Pamekasan. Kesenian Daul ini merupakan alat musik perkusi etnis yang dikenalkan di Desa Bugih Kecamatan Pamekasan Kabupaten Pamekasan ini pada awalnya alat musik ini hanya sebatas gentongan yang di pukul untuk membangunkan warga untuk sahur pada saat momen – momen Ramadhan.

Seiring dengan kemajuan zaman yang semakin modern ini, kebudayaan lokal akhir – akhir ini sudah tidak lagi banyak diminati oleh generasi muda

salah satunya Kesenian Daul yang ada di Pamekasan . Kesenian ini hampir mengalami kepunahan dengan masuknya musik – musik modern yang di dukung dengan mudahnya media informatika dalam mempopulerkan budaya – budaya asing itu sendiri. Sehingga budaya lokal yang cenderung gagap akan dunia informatika ini semakin tidak dapat dilihat, akan tetapi dengan adanya partisipasi dan optimisme masyarakat sekitar terhadap Kesenian Daul untuk membudayakannya. Walaupun hanya sebagian saja dari masyarakat sekitar yang peduli dan mau berperan aktif sebagai pelaku dan pemilik dari kebudayaan Kesenian Daul di Desa Bugih Kabupaten Pamekasan. Hal – hal tersebutlah yang melatar belakangi penulis untuk melakukan penelitian dengan judul “ Upaya Pelestarian Kesenian Daul Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya di Kabupaten Pamekasan Madura“.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penulis dapat merumuskan rumusan masalah penelitian, yaitu :

1. Bagaimana upaya pelestarian Kesenian Daul sebagai daya tarik wisata budaya di Kabupaten Pamekasan Madura?
2. Bagaimana peran pemerintah dalam mengembangkan Kesenian Daul di Kabupaten Pamekasan Madura?
3. Bagaimana peran masyarakat dalam mengembangkan Kesenian Daul di Kabupaten Madura?

C. Batasan Masalah

Batasan masalah adalah usaha untuk menerapkan batasa-batasan dari masalah penelitian yang akan diteliti. Adapun batasan yang penulis ambil diantaranya :

1. Upaya pelestarian Kesenian Daul sebagai daya tarik wisata budaya di Kabupaten Pamekasan Madura.
2. Peran Pemerintah dalam mengembangkan Kesenian Daul di Kabupaten Pamekasan Madura.

3. Peran Masyarakat dalam mengembangkan Kesenian Daul di Kabupaten Pamekasan Madura.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah penulis buat, maka tujuan penelitian adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui apa saja yang dapat dilakukan dalam melestarikan Kesenian Daul sebagai daya tarik wisata budaya di Kabupaten Pamekasan Madura.
2. Untuk mengetahui sejauh mana peran Pemerintah dalam mengembangkan Kesenian Daul di Kabupaten Pamekasan Madura.
3. Untuk mengetahui sejauh mana masyarakat dalam mengembangkan Kesenian Daul di Kabupaten Pamekasan Madura.

E. Manfaat Penelitian

Ada beberapa manfaat yang diperoleh dari penelitian ini, diantaranya :

1. Bagi Penulis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah dan memperluas wawasan dan pengetahuan terkait kebudayaan serta upaya pelestariannya, khususnya Kesenian Daul sebagai daya tarik wisata budaya di Kabupaten Pamekasan dan juga sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan program S1 *Hospitality* di Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta.

2. Bagi Pemerintah

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai pertimbangan dan perencanaan dalam pengambilan keputusan dalam kebijakan mengenai upaya pelestarian Kesenian Daul sebagai daya tarik wisata budaya di Kabupaten Pamekasan Madura.

3. Bagi Masyarakat

Diharapkan, dari adanya penelitian ini mampu menjadi salah satu pendorong minat serta kesadaran masyarakat khususnya generasi muda untuk melestarikan Kesenian Daul di Kabupaten Pamekasan Madura.

4. Bagi Akademis

Bagi lembaga pendidikan Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta (STiPRAM) dapat dijadikan sebagai referensi dalam pengembangan ilmu pengetahuan kepariwisataan khususnya dalam bidang pelestarian budaya lokal.