

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. SIMPULAN**

Berdasarkan hasil dari wawancara dan penyebaran kuisioner di kawasan Tjokrosuharto Arts and Crafts yang berada di Jl. Panembahan Kraton No.58 Yogyakarta maka simpulan terhadap Pengembangan Batik Printing Art Sebagai Daya Tarik Budaya Di Yogyakarta sebagai berikut :

Kota Yogyakarta yang merupakan kota pelajar serta kebudayaan yang sangat beraneka ragam terutama kebudayaan berkembangnya batik. Batik merupakan ciri khas suatu kota tersebut dengan adanya bentuk pola serta artiannya, Yogyakarta juga memiliki batik sendiri mempunyai simbol serta artian dalam simbol tersebut. Terutama batik printing batik printing merupakan batik yang banyak di minati para wisatawan karena tergolong harga lebih terjangkau serta pembuatannya yang mudah sehingga para wisatawan yang berkunjung bisa menikmati dari batik printing tersebut, selain itu juga bisa berkunjung ke tempat penjualan batik printing salah satunya batik yang sudah lama berdiri sebelum masa kemerdekaan yaitu Galeri Batik Tjokrosuharto Arts and Crafts merupakan toko batik yang sudah lama berdiri sejak tahun 1930, dengan adanya toko batik yang sudah lama berdiri sebelum kemerdekaan menjadi salah satu minat para wisatawan untuk berkunjung ke tempat tersebut untuk membeli serta ingin mengetahui sejarah dari galeri batik Tjokrosuharto Arts and Crafts.

Sebagian besar masyarakat Yogyakarta belum mengetahui adanya tempat galeri batik tjokrosuharto tersebut. Masyarakat yang mengetahui tentang tempat batik ini merupakan masyarakat yang tinggal dekat dengan tjokrosuharto *Batik Arts and Crafts*.

## **B. SARAN**

1. Pengelola batik Tjokrosuharto arts and crafts sebagai mana selain tempat penjualan batik serta aksesoris juga memberikan suatau penjelasan tentang sejarah berdirinya tempt Tjokosuhartao arts and crafts tersebut di karnakan dapat memberikan peluang untuk manarik para wisatawan untuk berkunjung ke tempat tersebut.
2. Utuk tmpat memproduksi batik tersebut sehendaknaya berdekatan dengan tmpat penjualan bati tersebut karena agar lebh mudah untuk di akses bagi para wisatawan yang ingin belajar bagai mana cara membuat batik terutama batikprinting.
3. Memperbanyak cabang Batik tjokrosuharto di Kota yogyakarta agar semua masyarakat mengetahui adanya tempat yang meimiliki nilai sejarah serta produk batik yang beraneka ragam darai cara pembuatannya dan sovenir yang di jual.