

**PENGEMBANAGAN BATIK PRINTING ART  
SEBAGAI DAYA TARIK BUDAYA DI YOGYAKARTA**

**ABSTRAK**

**Dwi Putra Atmaja. B, 15.1754, Dwi Putra Atmaja. B, 15.1754,  
Hospitality S1 Hospitality S1**

*Batik Printing is one type of batik production process that is technically made through manual screen printing processes (such as making banners / shirts), or factory printing machines.*

*The method used in this research is qualitative method. Data was taken directly at Tjokrosuharto Arts and Crafts Batik, in introducing and as an attraction to tourists visiting Yogyakarta. especially in the field of culture which introduces the results of one of them batik craft*

*The results obtained from the research are knowing how to develop printing batik on tourists, what are the roles of the community in developing printing batik.*

**Keyword : Culture, Batik Printing.**

Batik Printing adalah salah satu jenis hasil proses produksi batik yang teknis pembuatannya melalui proses sablon manual (seperti pembuatan spanduk / kaos), atau printing mesin pabrik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Data diambil langsung di Tjokrosuharto Batik Arts and Crafts, dalam memperkenalkan dan sebagai daya tarik kepada wisatawan yang berkunjung di Yogyakarta khususnya didalam bidang kebudayaan yang memperkenalkan hasil dari kerajinan salah satunya batik.

Hasil yang diperoleh dari penelitian yaitu mengetahui bagaimana cara mengembangkan batik printing kepada wisatawan, apa saja peran masyarakat dalam mengembangkan batik printing .

**Kata Kunci : kebudayaan, batik printing.**