

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. SIMPULAN**

Dari hasil penelitian dan wawancara yang dilakukan oleh penulis, dapat disimpulkan bahwa Kain Batik Besurek adalah salah satu warisan budaya Bengkulu yang harus kita lestarikan dalam bentuk dan dorongan apapun tersebut, dengan keterbatasan SDM dan Keterbatasan fasilitas pengelola dan Pemprov Bengkulu sangat mendukung untuk melestarikan warisan Bengkulu tersebut dalam segala aspek. Melalui promosi yang sudah sangat bagus dan terbatas pemprov trus menegaskan dalam bentuk promosi melalui rapat warisan budaya. Dan tempat Kain Batik Besurek sangat terjangkau dari kota dan jalan sudah bagus dengan rambu-rambu yg sudah lengkap dalam batas waktu hanya 15 menit menuju kesana. Untuk pelayanan di tempat Kain Batik Besurek tersebut sudah bagus dalam aspek yang ada.

Pengelolaan Kain Batik Besurek sudah baik, tetapi akan lebih maksimal jika adanya penambahan dan peningkatan SDM yang berkompeten. Selain SDM Pemerintah juga memberi bantuan berupa dukungan promosi yang diberikan kepada Kain Batik Besurek. Promosi yang dilakukan dengan menadakan acara rutin tahunan tingkat mancanegara mampu meningkatkan pelestarian atau kunjungan wisatawan untuk mengetahui sejarah dari Batik tersebut

## **B. SARAN**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan ternyata masih banyak hal yang harus diperbaiki agar pengunjung semakin nyaman dan menjadikan Kain Batik Besurek sebagai warisan budaya di Bengkulu. Hal ini datang dari kedua belah pihak yaitu pihak pengelola Kain Batik Besurek dan Pemprov Bengkulu. Adapun hal yang harus lebih di perhatikan lagi dan menjadi sebagai saran dan peneliti dari data yang di dapatkan dari lapangan adalah sebagai berikut:

1. Bagi pihak pengelola Kain Batik Besurek, pengelola Kain Batik Besurek hendaknya memiliki kompetensi di bidang pengrajin kain maka dari itu, pengelola perlu melakukan pelatihan dan pelestarian potensi warisan budaya.
2. Promosi untuk Kain Batik Besurek harus lebih gencar dilakukan karena Kain Batik Besurek memiliki potensi warisan budaya yang cukup menarik pengunjung nusantara maupun mancanegara yang ingin tau sejarah dari Kain Batik Besurek tersebut.
3. Pengelola harus menambahkan fasilitas-fasilitas yang ada di kawasan kain besurek seperti alat batik modern yang menggunakan cap dan printing.
4. bagi pemerintah, pemerintah harusnya memiliki rasa tanggung jawab sepenuhnya kepada Kain Batik Besurek agar warisan budaya tidak hilang atau punah.
5. Mengadakan even-even agar wisatawan lebih mengenal dan mengetahui apa yang menjadi warisan budaya di Kota Bengkulu.