

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam sejarah pembangunan di banyak negara, sektor kepariwisataan telah terbukti berperan penting dalam menyumbang perkembangan perekonomiannya, khususnya dalam 2 dekade terakhir, yang ditunjukkan dengan meningkatkan tingkat kesejahteraan ekonomi bangsa-bangsa yang menjadikan kepariwisataan sebagai industri hilirnya untuk mengungkit pertumbuhan dari kegiatan-kegiatan usaha dan penyerapan tenaga kerja dari sektor-sektor usaha atau kegiatan yang ada didepan dan dibelakangnya.

Industri perjalanan jutaan manusia dalam wujud industri kepariwisataan internasional tadi telah terbukti dibanyak negara mampu menggerakkan mata rantai ekonomi yang saling kait-mengait menjadi industri jasa yang telah memberikan kontribusi penting dari perekonomian dunia, perekonomian negara-negara yang menjadi destinasi pariwisata dunia, maupun sampai pada peningkatan kesejahteraan ekonomi ditingkat masyarakat setempat yang berada disekitar destinasi (destination) disuatu negara.

B. Rumusan Masalah

Mengacu pada latar belakang, terdapat beberapa hal yang perlu dirumuskan dalam permasalahan yang Penulis kaji adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana peran Pemerintah terhadap pelestarian kain besurek di kota Bengkulu?
2. Bagaimana keterlibatan masyarakat sekitar dalam pelestarian kain besurek di kota Bengkulu?
3. Bagaimana cara mempromosikan kain besurek sebagai warisan budaya di kota Bengkulu?

C. Batasan Masalah

Karena terlalu luasnya masalah, maka dalam penelitian ini penulis membatasi penelitian dalam satu atau lebih fokus, yaitu :

1. Peran pemerintah terhadap pelestarian kain besurek di kota Bengkulu
2. Kesadaran dan keterlibatan masyarakat dalam melestarikan kain besurek sebagai warisan budaya di kota Bengkulu.
3. Cara mempromosikan kain besurek sebagai warisan budaya di kota Bengkulu

D. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengenalkan kain besurek sebagai warisan budaya di kota Bengkulu
2. Untuk melestarikan kain besurek sebagai warisan budaya di kota Bengkulu
3. Untuk mengetahui cara mempromosikan kain besurek sebagai warisan budaya di kota Bengkulu

E. Manfaat Penelitian

1. Bagi Penulis

Untuk mengetahui kain besurek sebagai warisan budaya yang ada di kota Bengkulu supaya tidak hilang atau pudar dengan adanya pelestarian dari masyarakat maupun pemerintahan yang bercampur tangan dalam hal apapun seperti mempromosikan kain besurek di dalam maupun luar negeri

2. Bagi Stipram

sebagai bahan referensi dan sumber penelitian bagi mahasiswa dan dosen yang ingin melakukan penelitian kain besurek di kota Bengkulu.

3. Bagi pengelola

sebagai acuan dan sebagai landasan pelestarian kain besurek yang lebih baik dan berkualitas.

4. Bagi pemerintah

sebagai bahan referensi dan pertimbangan bagi pemerintah dalam menentukan kebijakan-kebijakan pengembangan daya tarik wisata di Bengkulu.

5. Bagi masyarakat setempat

Supaya generasi ataupun masyarakat yang sudah mengenal tidak menghilangkan warisan budaya yang jadi nama besar di kota Bengkulu

6. Bagi pengunjung

Supaya pengunjung belajar membuat kain besurek untuk memperkenalkan budaya tersebut kepada asal mereka sehingga terekspos