

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia merupakan Negara yang memiliki banyak keragaman budaya. Keragaman budaya merupakan salah satu kekayaan yang dimiliki oleh Negara Indonesia dan menjadi salah satu ciri khas yang dijadikan sebagai identitas bagi setiap masyarakat yang harus di jaga kelestariannya sebagai bentuk kecintaan terhadap tanah air Indonesia. Ada banyak bentuk kebudayaan yang ada di Indonesia yakni, pakaian adat, musik tradisional, tarian daerah, dan keanekaragaman lainnya.

Menurut Daldjoeni (1998:11) bentang alam budaya itu merupakan berbagai bentuk konkrit dari adaptasi manusia terhadap lingkungan alamnya. Ragam budayanya seperti kesenian berupa tenunan, tarian, music, dan sebagainya yang tersebar di seluruh penjuru dunia. Masing-masing daerah di seluruh Indonesia mempunyai makanan, tarian, musik tradisional dan lain sebagainya yang banyak dan beraneka ragam. Keragaman makanan tradisional ini yang menjadi salah satu daya tarik yang membuat para wisatawan berkunjung ke sebuah daerah dengan tujuan berwisata maupun menikmati semua keragaman yang ada.

Dari sekian banyak daerah di Indonesia dengan berbagai macam musik tradisionalnya yang berasal dari kabupaten Pagaralam adalah

Berejung atau sering di sebut Rejungan. Musik Rejung merupakan musik yang berpadu dengan sastra lisan atau sastra tutur yaitu pantun-pantun dengan iringan instrumen musik seperti gitar tunggal. Musik Rejung memiliki irama yang banyak nada-nada hias/ cengkok dengan lirik berupa pantun-bersahut yang panjang dan bersambungan, mengilustrasikan panjangnya aliran sungai.

Pembatasan daerah yang diteliti adalah kabupaten Pagaralam. Pengucapan syair-syair rejung menggunakan bahasa etnis Besemah dan saat ini juga musik rejung masih diminati wisatawan.

B. Rumusan Masalah

Mengacu pada latar belakang, terdapat beberapa hal yang perlu dirumuskan dalam permasalahan yang Penulis kaji adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana cara melestarikan musik Rejung sebagai musik Tradisional Kota Pagaralam?
2. Bagaimana cara meningkatkan minat masyarakat khususnya anak muda agar mempelajari musik Rejung ?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian berikut, adalah:

1. Mengetahui bagaimana cara melestarikan musik Rejung agar tidak punah.
2. Mengetahui upaya meningkatkan minat masyarakat khususnya anak muda agar lebih menyukai musik Rejung.

D. Batasan Masalah

Batasan masalah perlu dilakukan karena adanya keterbatasan yang dimiliki oleh peneliti, khususnya waktu, tenaga, kemampuan teoritik yang relevan dengan penelitian, sehingga diharapkan dapat dilakukan lebih terfokus dan mendalam. Adapun batasan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Penelitian ini difokuskan untuk meneliti pelestarian musik Rejung
2. Serta meneliti upaya meningkatkan minat masyarakat khususnya anak muda agar lebih menyukai musik Rejung.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini selain untuk menjawab rumusan masalah yaitu untuk menambah wawasan ilmu pengetahuan bagi penulis, lembaga pendidikan, masyarakat, dan pemerintah. Adapun manfaatnya sebagai berikut :

1. Manfaat bagi Penulis

Dalam penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan di bidang ilmu kepariwisataan dan dapat menjadi acuan kerja dalam bidang pariwisata serta sebagai salah satu manfaat utama memperoleh gelar Sarjana Pariwisata (S.par) dengan jurusan hospitality pada lembaga pendidikan Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta.

2. Manfaat bagi Lembaga Pendidikan

Memberikan rekomendasi berupa pelestarian Musik Rejung agar semakin di kenal. Hasil dari penelitian ini diharapkan menjadi bahan masukan dalam proses perkuliahan, selain itu dapat juga menjadi tambahan literature perpustakaan STIPRAM Yogyakarta yang diharapkan mampu menambah pengetahuan mengenai kepariwisataan khususnya di Indonesia dan juga diharapkan dapat menciptakan SDM pariwisata yang berkualitas.

3. Manfaat bagi Masyarakat

Menambah wawasan bagi Masyarakat tentang pengetahuan upaya melestarikan musik Tradisional Rejung dan juga menambah pengetahuan tentang meningkatkan minat masyarakat mengenai musik Rejung.

4. Manfaat bagi Pemerintah

Menambah wawasan pemerintah setempat khususnya Dinas Kebudayaan Kota Pagaralam agar dapat melestarikan dan menambah pengetahuan musik Rejung di Kota Pagaralam.