

yang cukup untuk menarik pengunjung nusantara maupun mancanegara.

- d. Pengelola museum harus lebih tegas untuk memberikan sanksi kepada pengunjung museum yang kedapatan melakukan pelanggaran, seperti membuang sampah sembarang dan juga merusak fasilitas yang ada di museum. Hal ini bertujuan untuk memberikan efek jera bagi pengunjung yang nakal. Sanksi bisa berupa teguran sampai pada ganti rugi dalam bentuk materi.
  - e. Pengelola harus menambahkan fasilitas-fasilitas yang ada di Museum Gedung Naskah Perundingan Linggarjati, seperti toilet dan tempat sampah.
2. Bagi pengunjung
- a. Pengunjung seharusnya memiliki rasa tanggungjawab ketika melihat koleksi museum dengan mentaati peraturan yang ada dan tidak merusak koleksi museum
  - b. Pengunjung hendaknya membuang sampah pada tempatnya, agar dapat terciptanya lingkungan museum yang nyaman dikunjungi.
  - c. Untuk mengapresiasi museum, maka masyarakat harus datang berkunjung ke Museum Gedung Naskah Perundingan Linggarjati. Karena museum memiliki banyak peran untuk mengenalkan budaya bangsa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Saifuddin, 2014, *Metode Penelitian*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Damiasih, Ria Eka. September 2017. Jurnal Stipram vol 11. "Pengelolaan Goa Tanding Sebagai Ekowisata Di Kabupaten Gunung Kidul Yogyakarta". STIPRAM Yogyakarta. <http://ejournal.stipram.net/>
- Isdarmanto, Isdarmanto. "Studi Kelayakan Aspek Strategis Desa Wisata Tembi untuk Meningkatkan Pariwisata dan Perekonomian Kabupaten Bantul Yogyakarta." *Jurnal Kepariwisataaan* 10.1 (2016): 51-62. <https://ejournal.stipram.net/volume10nomor1januari2016>
- Moch.Nur Syamsu. 2018. *Studi Kelayakan Air Terjun Nggembor sebagai Destinasi Wisata untuk Meningkatkan Perekonomian Masyarakat Desa Jatimulyo, Kecamatan Girimulyo, Kabupaten Kulonprogo, Yogyakarta*: Jurnal Kepariwisataaan, Vol 12, No. 3 (2018): 71-84 <http://ejournal.stipram.net/>
- Soebyanto Oentoeng, Baiq Anggita Sekarwati, Dwi Rudi Susanto, Lezatnya Sayur Ares Berbahab Dasar Batang Pisang Sebagai Makanan Khas Suku Sasak di Kabupaten Lombok Barat Nusatenggara Barat. [:http://ejournal.stipram.net](http://ejournal.stipram.net)
- Sugiarto, Eko. "daya tarik dan potensi daya tarik kawasan candi selogriyo." *jurnal kepariwisataan* 11.2 (2017): 11-24. [https://ejournal.stipram.net/volume11 nomor 2 mei 2017](https://ejournal.stipram.net/volume11nomor2mei2017)
- Sugiyono, 2014, *Memahami Penelitian Kualitatif* , Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono, 2017, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D*, Bandung : Alfabeta.
- Suhendroyono, 2016. Pengelolaan Wisata Alam Watu Payung Sebagai Ikon Wisata Berbasis Budaya Di Gunung Kidul Yogyakarta: Jurnal Kepariwisataaan, vol.10, no 1 (2016): 43-50/<http://ejournal.stipram.net/>
- Suyitno. 2013. *Pengembangan Potensi Kepariwisataaan di Kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta. <http://ejournal.stipram.net/> Volume 7 Nomor 2 Mei 2013
- Utama, I Gusti Bagus Rai, dan Mahadewi, Ni Made Eka, 2012, *Metodologi Penelitian Pariwisata dan Perhotelan*, Yogyakarta : CV Andi Offset.
- Yoeti, Oka A, 2016, *Pariwisata Budaya Masalah dan Solusinya*, Jakarta : PT Balai Pustaka.
- Peraturan Pemerintah RI No. 19 Tahun 1995 tentang Permuseuman.