

BAB IV

PENUTUP

A. SIMPULAN

Seni Barong Singo Pole merupakan seni budaya lokal yang ada di Kabupaten Blora. Seni Barong Singo Pole ini biasanya di pertunjukan pada event-event seperti sedekah bumi, karnaval, hajatan orang sunat, hajatan ulang tahun, dan memperingati hari syura. Ciri khas dari Seni Barong Singo Pole ini yaitu karakter dan bentuk dari barongnya sendiri didesain menyerupai singa hutan dan alur ceritanya menggambarkan tokoh singa itu sendiri. Selain itu ciri khas yang menonjol dari Seni Barong Singo Pole ini adalah dari pemainnya yang mayoritas diperankan oleh anak-anak dan remaja. Sehingga pada saat pementasan wajah dari anak-anak yang masih duduk di bangku Paud inilah yang menjadi daya tarik dari penonton. Penonton mulai dari balita hingga orang tua sangat antusias ketika melihat Seni Barong Singo Pole. Dalam upaya pelestarian Seni Barong Singo Pole ini pihak pengelola masih menggunakan swadaya sendiri yang artinya belum ada perhatian dari pihak pemerintah. Selain itu segi promosi dari Seni Barong Singo Pole ini terbilang sudah cukup baik karena masih berada di Kawasan pedesaan sehingga segi promosi yang dilakukan masih menggunakan mulut ke mulut. Tak hanya itu, pihak pengelola juga sudah menggunakan media promosi seperti sosial media yaitu menggunakan facebook dan youtube. Dan untuk media cetak biasanya pihak pengelola menggunakan koran.

B. SARAN

Berdasarkan dari pengamatan penulis yang telah dilakukan, banyak peluang yang bisa dilakukan untuk membantu upaya proses pelestarian Seni Barong Singo Pole ini, antara lain :

1. Memperbaiki dan menambah fasilitas guna mendukung berjalannya pertunjukan Seni Barong Singo Pole.
2. Mempertunjukan Seni Barong Singo Pole di luar lingkup Kabupaten Blora
3. Mengembangkan, mengunggulkan dan menonjolkan ciri khas dari Seni Barong Singo Pole agar tidak kalah saing dengan grup Seni Barong lain.
4. Memperbaiki SDM dari Seni Barong Singo Pole agar lebih baik lagi.