

ARTIKEL ILMIAH
PELESTARIAN SENI BARONG SINGO POLE
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA
KABUPATEN BLORA JAWA TENGAH
ABSTRACT

Sintia Intan Prawita, 15.1857

Hospitality, S1 (Bachelor of Tourism)

The purpose of this research is to find out what is unique about this Singo Pole Barong Art. And to find out how the role of the manager in the effort to preserve Singo Pole Barong Art.

This research method uses Creative Descriptive analysis and SWOT analysis, namely by writing the results of the analysis in fact and conducting research, interviews, and documenting the results of the study.

Singo Pole Barong Art is very unique because the majority is played by children and adolescents. The management has been very good at making efforts to preserve Singo Pole Barong Art, by introducing local culture to children as early as possible will have a positive impact because they are the next generation that can preserve local culture so as not to be swallowed up by the times.

Keywords: Preservation, Cultural Tourism, Singo Pole Barong Art

Sintia Intan Prawita, 15.1857

Hospitality, S1 (Sarjana Pariwisata)

Tujuan dari diadakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui apa keunikan dari Seni Barong Singo Pole ini. Serta untuk mengetahui bagaimana peran pihak pengelola dalam upaya pelestarian Seni Barong Singo Pole.

Metode penelitian ini menggunakan analisis Deskriptif Kreatif dan analisis SWOT, yaitu dengan menulis hasil analisis secara fakta dan melakukan penelitian, wawancara, serta mendokumentasikan hasil penelitian.

Seni Barong Singo Pole ini sangat unik karena mayoritas diperankan oleh anak-anak dan Remaja. Pihak pengelola sudah sangat baik dalam melakukan upaya pelestarian Seni Barong Singo Pole ini, dengan memperkenalkan budaya lokal pada anak sedini mungkin akan membawa dampak yang positif karena mereka merupakan generasi penerus yang bisa melestarikan budaya lokal agar tidak hilang ditelan oleh zaman.

Kata Kunci : Pelestarian, Wisata Budaya, Seni Barong Singo Pole