

ARTIKEL ILMIAH
**PELESTARIAN BATIK SEMARANGAN SEBAGAI ASET BUDAYA
DI KOTA SEMARANG JAWA TENGAH**

Disusun Oleh :

Zena Charisa Pebrianti

15.1859

ABSTRAK

This study aims to describe Batik Semarang, the role of the community, the role of government, and the preservation strategies of Batik Semarang. This type of research uses a qualitative approach that produces descriptive through observation, interviews, questionnaires, and documentation.

The result showed that characteristics of Batik Semarang with motifs like Lawang Sewu, Tugu Muda, Warak Ngedhog, Asem arang. The role of community is to preserve by participating in the productivity of Batik Semarang. The role of government is promotion and assisting in human resources training. Its conservation strategy by increasing promotion and implementing batik learning polices in schools in Semarang City.

Keywords : Batik Semarang, role, preservation.

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan tentang Batik Semarang, peran masyarakat, peran pemerintah dan strategi pelestarian dari Batik Semarang ini. Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Data yang digunakan diperoleh melalui observasi, wawancara, kuisisioner, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan karakteristik Batik Semarang melalui motif Lawang Sewu, Tugu Muda, Warak Ngedhog dan Asem arang. Peran masyarakat yaitu dengan cara ikut dalam produktifitas Batik Semarang. Peran pemerintah yaitu promosi dan membantu dalam pelatihan SDM. Strategi pelestariannya dengan meningkatkan promosi dan menerapkan kebijakan belajar membuat pada sekolah-sekolah di Kota Semarang.

Kata Kunci : Batik Semarang, peran, pelestarian