

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Keanekaragaman budaya yang dimiliki Indonesia membedakan Indonesia dengan negara lain, yang potensi besar khususnya pariwisata. Industri yang maju di Indonesia yakni pariwisatanya yang berkembang luar biasa cepat serta mampu bersaing secara internasional karna pemandangannya yang tidak kalah menarik. Potensi-potensi yang ada itu ditampilkan oleh potensi pariwisata dapat dilihat sangat kental serta besar, dimulai dari ujung Indonesia bagian barat (Provinsi Nangroe Aceh Darussalam) sampai ke ujung Indonesia bagian timur (Provinsi Papua). Tuhan Yang Maha Esa telah menganugerahkan kekayaan yang sangat berharga kepada bangsa Indonesia. Pada dewasa ini, budang pariwisata menjadi bidang yang dipercaya mampu menciptakan peluang bisnis baru serta memiliki potensi yang besar bahkan dalam kancah perdagangan industri internasional sehingga memiliki efek yang maksimal pula untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat sebagai penghasil devisa terbesar di negeri Indonesia (Suhendroyono & Novitasari, 2016:43).

Dampak covid-19 dalam beberapa sektor terlebih sektor pariwisata sangat amatla besar, khususnya bagi pelaku usaha pariwisata. Pandemi covid-19 telah banyak merubah aktifitas manusia dan perilaku manusia. Perubahan ini memerlukan adaptasi yang cukup drastis karna pandemi memang terjadi secara mendadak dan langsung mengenai setiap penjuru. Adaptasi ini

diperlukan agar manusia bisa bertahan hidup ditengah-tengah wabah covid-19 yang kini masih ada walaupun peningkatannya sudah mulai berkurang. Adaptasi ini dinamakan dengan era adaptasi baru yang mana masyarakat harus bisa menjaga kesehatan dan keselamatan jiwa.

Dalam penelitian ini saya memilih wisata sejarah, yaitu Coal Mining Heritage atau Warisan Pertambangan Batubar yang terletak di Kota Sawahlunto, Sumatra Barat.

Ombilin Coal Mining Heritage of Sawahlunto masuk sebagai warisan dunia. Pada pergelaran Sesi ke-43 dalam Pertemuan Komite Warisan Dunia menjadikan cagar budaya ini harus lebih dijaga keasliannya. Karena kebudayaan atau peninggalan sejarah merupakan aset berharga dari suatu daerah/negara untuk generasi ke generasi berikutnya dan akan menjadi identitas dari suatu daerah tersebut.

Pariwisata Indonesia banyak tersebar dan memiliki daya Tarik sendiri-sendiri antara lain sumber daya alam yang melimpah yang menyediakan keragaman budaya tradisional, keragaman etnis dan suku, dan peluang untuk pengembangan yang luar biasa (Syamsu, 2016:29). Ini akan menjadi magnet yang kuat bagi kunjungan wisatawan domestik dan internasional, yaitu untuk penyediaan wisata budaya. Hal ini tidak melulu dalam memberikan dampak positif, tetapi juga berdampak negatif seiring dengan kemajuan kawasan pariwisata. Nilai lingkungan alam, kepercayaan, perilaku, adat istiadat dan kearifan lokal yang wisatawan dapat tercemar karena tidak terlalu peduli terhadap lingkungan menurun dengan banyaknya budaya asing yang dibawa oleh wisatawan. Masyarakat sekitar akan paling berpengaruh.

Saat ini pariwisata diseluruh dunia sedang diuji dengan munculnya wabah dari negara China yakni covid-19. Wabah ini telah ditetapkan *World Health Organization* (WHO) sebagai pandemic global karena persebarannya yang semakin merebak dan meluas dengan cepat serta menjadi polemic dunia yang sangat besar untuk saat ini.

Mengenai sektor pariwisata yang menjadi salah satu yang berdampak banyak karena wabah *COVID-19*. Diawalnya pariwisata mendapati pertumbuhan yang begitu pesat namun menjadi berkurang dan mendapati penurunan yang sangat cepat/ drastic. Penurunan saat ini yang terjadi belum dapat ditanggulangi hingga wabah *COVID-19* ini mereda.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana Deskripsi Ombilin Coal Mining Heritage of Sawahlunto sebagai daya tarik wisata sejarah di Kota Sawahlunto?
2. Bagaimana potensi Ombilin Coal Mining Heritage of Sawahlunto sebagai daya tarik wisata sejarah di Kota Sawahlunto di masa pandemi covid-19 ?
3. Bagaimana Strategi dalam mengembangkan Ombilin Coal Mining Heritage of Sawahlunto sebagai daya tarik wisata sejarah di masa pandemi covid-19?

## **C. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui lebih luas tentang Ombilin Coal Mining Heritage of Sawahlunto.

2. Untuk mengetahui Ombilin Coal Mining Heritage of Sawahlunto sebagai daya tarik wisata sejarah
3. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh Ombilin Coal Mining Heritage of Sawahlunto terhadap daya tarik pariwisata di Kota Sawahlunto di masa pandemi covid-19.

#### **D. Manfaat penelitian**

1. Bagi penulis

Mengetahui wawasan serta ilmu pengetahuan mengenai pengembangan ilmu kepariwisataan serta penulis juga dapat memperoleh manfaat lain seperti endapatkan gelar nama Sarjana Pariwisata (S.Par) yang dipelajari selama menjadi mahasiswa di lembaga pendidikan seperti Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta.

2. Bagi akademis

- a. Sebagai salah satu referensi bagi mahasiswa untuk menambah pengetahuan tentang wisata budaya yang ada di Kota Sawahlunto.
- b. Sebagai referensi Pustaka ilmiah dalam dunia pariwisata.
- c. Diharapkan dapat memberikan gambaran tentang wisata budaya dan merangsang minat generasi muda dalam meningkatkan kesadaran wisata budaya di Indonesia.

3. Bagi masyarakat

Memberikan wawasan mengenai pentingnya pengelolaan dan pengembangan suatu objek wisata kepada masyarakat khususnya pengelola objek wisata tersebut.

#### **E. Ruang lingkup penelitian**

Penelitian ini membahas mengenai “OMBILIN COAL MINING HERITAGE OF SAWAHLUNTO (OCMHS) SEBAGAI DAYA TARIK WISATA SEJARAH DI KOTA SAWAHLUNTO DI MASA PANDEMI COVID-19”. Sehingga dilakukan adanya penerapan protocol kesehatan sebagai upaya pencegahan dari *COVID-19*. Kota Sawahlunto dan juga potensi wisata yang ada didalamnya sehingga lebih dikenal masyarakat luas. Penulis berusaha untuk memecahkan permasalahan yang terkait dengan daya tarik wisata sejarah di kota Sawahlunto di masa pandemi covid-19, sekaligus mengkaji potensi, pengembangan dan pemeliharaan daya tarik wisata sejarah di kota Sawahlunto untuk mencegah penyebaran selama covid-19 dari waktu ke waktu, serta yang menarik bagi wisatawan selama Covid-19.

#### **F. Linieritas penelitian**

Penulis menurut garis kelinieran antara Jurnal Ilmiah *Domestic Case Study* yang berjudul “Pesona Eropa Kecil Di Kota Sawahlunto” Jurnal Ilmiah *Foreign Case Study* yang berjudul “Virtual Tour Pada Obyek Wisata Hang Mua Peak di Vietnam dan Cathedral Saint Peter And Saint Paul di Prancis”. Maka dalam penulisan Artikel Ilmiah yang mengambil Judul “Ombilin Coal Mining Heritage Of Sawahlunto (Ocmhs) Sebagai Daya Tarik Wisata Sejarah Di Kota Sawahlunto Di Masa Pandemi Covid-19”, penulis mengambil judul tersebut dengan alasan keterkaitan dalam pembahasan yang menitik beratkan pada Daya Tarik Wisata dan Sejarah.

## **G. Sistematika Tulisan**

### **BAB I PENDAHULUAN**

#### **1. Latar Belakang**

Berangkat dari kepentingan dan motivasinya melakukan penelitian, pada bagian ini terdapat beberapa faktor yang menjadi dasar perlunya dilakukan penelitian mengenai masalah ini. Perlu dikomunikasikan tentang kesenjangan antara harapan dan kenyataan, dan kebutuhan untuk penelitian.

#### **2. Rumusan Masalah**

Bagian ini menunjukkan masalah utama yang akan dipelajari. Biasanya pertanyaan tersebut diekspresikan dalam kalimat tanya.

#### **3. Tujuan Penelitian**

Bagian ini menjelaskan tujuan umum dan khusus yang ingin dicapai oleh kegiatan penelitian.

#### **4. Manfaat Penelitian**

Ini adalah pernyataan tentang kegunaan penelitian teoritis dan praktis dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.

#### **5. Ruang Lingkup Penelitian**

Merupakan cakupan atau ruang lingkup penelitian.

#### **6. Linieritas Tema Penelitian**

Pada bagian ini jelaskan linieritas / kesinambungan antara DCS, FCS, Artikel Ilmiah.

#### **7. Sistematika Tulisan**

Berisi navigasi sistematika Tulisan BAB 1.

## BAB II. KAJIAN LITERATUR DAN KAJIAN TEORI

Pada bab ini berisi mengenai kajian literature dan kerangka teori. Kajian literatur dan kerangka teori membahas beberapa penelitian terdahulu dan terkait dengan tema yang linier dengan Artikel Ilmiah yang diangkat.

## BAB III. METODOLOGI DAN DATA

Pada bab ini memuat metodologi dan data secara rinci mengenai kerangka pemikiran, metode penelitian yang digunakan peneliti serta analisis SWOT. Di dalam data terdapat penjelasan mengenai lokasi penelitian, jenis, teknik pengumpulan dan teknik pengolahan data serta menganalisis mengenai penetapan populasi sampel.

## BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bagian bab ini menjelaskan secara rinci hasil penelitian dan pembahasan.

## BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

Untuk bab akhir ini memuat kesimpulan serta saran-saran atau rekomendasi tulisan yang memiliki kesamaan dan hasil penelitian.

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## BIOATA MAHASISWA