

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia merupakan negara yang memiliki suku dan budaya yang sangat beragam. Seperti yang kita ketahui dari Sabang sampai dengan Merauke tidak ada daerah yang terlepas dari kebudayaan dan kebudayaan mereka pun memiliki kekhasan tersendiri dan berbeda dari yang lainnya. Budaya sendiri merupakan keseluruhan pola dan sikap serta pengetahuan yang diwariskan turun temurun yang dimiliki oleh masyarakat tertentu (Linton).

Kota Magelang adalah salah satu kota yang terletak di Provinsi Jawa Tengah, Kota Magelang ini juga merupakan enclave dari Kabupaten Magelang, yang terletak pada jalur antara Kota Semarang dan Daerah Istimewa Yogyakarta, maka tidak heran jika di Magelang ini para pelancong dapat menemukan berbagai macam makan khas dan aneka oleh-oleh khas Kota Magelang sendiri. Kota Magelang ini juga memiliki letak yang strategis yakni dikelilingi oleh 5 Gunung yang ada di Jawa Tengah, yakni Gunung Merapi, Gunung Merbabu, Gunung Sumbing, Gunung Menoreh, dan Gunung Telomoyo. Tidak lupa Kota Magelang ini merupakan tempat berdirinya salah satu Keajaiban dunia yakni Candi Borobudur, hal itulah yang membuat Kota Magelang ini banyak diketahui oleh wisatawan lokal maupun mancanegara.

Dari beberapa keunikan yang dimiliki oleh Kota Magelang tersebut ada satu lagi keunikan yang tak terduga, yakni terdapat sebuah Resort dan Resto yang memiliki konsep dari Budaya Papua, hal ini membuat penulis tertarik untuk mengkaji Resort dan Resto tersebut karena Resort dan Resto tersebut baru

beroperasi pada masa pandemi Covid 19 ini sehingga belum banyak wisatawan maupun pengunjung yang sedang singgah di Magelang jika ada Resort dan Resto yang unik dan mengedepankan konsep Papua di daerah Magelang. Resort dan Resto ini bernama Kasuari Exotic Resort sedangkan di dalam Resort ini Terdapat Resto yang bernama Aoka Resto. Tetapi sebelum dibuka Resort dan Restonya, telah dibuka terlebih dahulu yakni Kedai Maleo.

Kasuari Exotic Resort terletak di area tidak jauh dari pusat kota, pusat bisnis serta pemerintahan kota dan kabupaten Magelang, provinsi Jawa Tengah. Dengan konsep Resort Villa bernuansa Indonesia Timur (khususnya Papua) yang menawarkan fasilitas dengan balutan suasana yang alami, asri dan udara segar dengan banyak tanaman buah serta tanaman lain khas Indonesia Timur (salah satunya Matoa, Anggrek Macan & Anggrek Kelinci). Selain itu beberapa unggas atau burung khas papua (salah satunya Cendrawasih, Kasuari & Mambruk) yang dipelihara dan dikembang biakan disini menambah kekhasan area resort, juga adanya aliran sungai di dalam area Resort menambah suasana nyaman dan tenang.

Beberapa tempat yang bagus untuk bersua foto, sama pasangan, teman atau sahabat serta keluarga, tempat makan atau Restaurant yang menawarkan berbagai makanan Indonesia (ada menu khas Indonesia Timur atau Papua) dan Internasional, Kedai dengan menu makanan ringan ditambah suasana etnik baik di dalam maupun di luar ruangan dengan pemandangan alam yang indah ditambah pelayanan yang ramah bersahaja mengedepankan adat budaya ketimuran Kasuari Exotic Resort sangat cocok untuk liburan, perjalanan bisnis dan kegiatan pertemuan, meditasi dan penyembuhan serta kegiatan lainnya selama di Magelang dan Jawa Tengah.

Untuk kegiatan Bisnis, pertemuan atau acara resmi lainnya, Kasuari Exotic Resort tawarkan fasilitas ruang pertemuan semi terbuka dan ruang pertemuan VIP tertutup di dalam Restaurant Utama yang sangat representatif. Sarawandori (Aula/Hall) bisa untuk jumlah peserta sampai 400 orang. Sedangkan untuk kegiatan outdoor team building dan kegiatan lainnya sangat cocok karena area resort hampir 65% adalah alam terbuka.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan dengan latar belakang yang telah penulis sampaikan sebelumnya, maka penulis membuat rumusan masalah antara lain sebagai berikut:

1. Bagaimana upaya pengelolaan Kasuari Exotic Resort Magelang di masa pandemi Covid 19?
2. Bagaimana dampak Covid 19 terhadap Kasuari Exotic Resort Magelang?

C. Tujuan Penelitian

Adapun Tujuan dari penelitian adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui dan menganalisis upaya yang dapat dilakukan oleh Kasuari Exotic Resort dalam pengelolaannya di masa pandemi Covid 19.
2. Untuk mengetahui dan menganalisis dampak Covid 19 terhadap Kasuari Exotic Resort dan cara mengatasinya.

D. Manfaat Penelitian

Dengan dilakukannya penelitian di Kasuari Exotic Magelang ini, Penulis berharap mampu memberikan manfaat kepada :

1. Penulis

Dengan dilakukannya penelitian ini menambah pengetahuan penulis serta dapat mengaplikasikan langsung pengetahuan yang diperoleh oleh penulis selama melakukan studi di Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta.

2. Lembaga Pendidikan

Hasil penelitian yang diperoleh penulis diharapkan mampu menjadi referensi untuk bahan perkuliahan dan menambah bahan untuk literatur di perpustakaan STIPRAM

3. Kasuari Exotic Resort

Hasil penelitian ini diharapkan mampu membantu Kasuari Exotic Resort dalam melaksanakan kegiatan operasional dalam masa pandemic covid 19

E. Ruang Lingkup Penelitian

Agar memudahkan penulis dalam penelitian, maka penulis menentukan ruang lingkup yang menjadi titik tolak penulis dalam melakukan penelitian. Penulis memfokuskan penelitian ini pada pemaparan informasi terkait Kasuari Exotic Resort Magelang sebagai salah satu daya tarik beserta fasilitas pendukung yang ada di sekitarnya baik itu berupa akomodasi maupun akses yang ada di obyek dan daya tarik wisata alam tersebut maupun segala hal yang menjadi kekurangan fasilitas yang disediakan. Selain itu, fokus penulis juga terletak pada analisis strategi pengembangan Kasuari Exotic Resort Magelang di masa pandemi Covid 19.

F. Sistematika Penulisan

Agar dapat melihat dan menemukan pembahasan pada bab pertama "Artikel Ilmiah" ini dengan mudah, maka perlu disediakan navigasi sistem yang singkat, yaitu kerangka kerja dan pedoman penulisan jurnal ilmiah. Sistem dari bab pertama ditulis sebagai berikut:

Bagian Awal Jurnal Ilmiah

Bagian utama dibagi menjadi beberapa bab dan sub bab, sebagai berikut:

Bab Satu Pengantar bab ini meliputi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, minat penelitian, ruang lingkup, dan sistem penulisan.

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang**
- B. Rumusan Masalah**
- C. Tujuan Penelitian**
- D. Manfaat Penelitian**
- E. Ruang Lingkup Penelitian**
- F. Sistematika Penelitian**

BAB II KAJIAN LITERATUR DAN KAJIAN TEORI

- A. Kajian Literatur**
- B. Kajian Teori**

BAB III MERODOLOGI PENELITIAN

- A. Metodologi**
- B. Data**

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil

B. Pembahasan

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

B. Saran