

BIBLIOGRAPHY

- Purnomo, H., & Subari, L. (2019) Manajemen Produksi Pagelaran : Peranan Leadership dalam komunitas seni pertunjukan.
- Ardiwidjaja, R. (2018). Arkeowisata: mengembangkan daya tarik pelestarian warisan budaya. Deepublish.
- Damiasih, D., & Yunita, R. E. (2017). Pengelolaan Goa Tanding Sebagai Ekowisata di Kabupaten Gunungkidul Yogyakarta. *Kepariwisata: Jurnal Ilmiah*, 11(03), 25-38.
- Darmawan, I. (2015). Pelestarian Keraton Cirebon Sebagai Upaya Mengembangkan Wisata Budaya Di Cirebon. *Jurnal Kepariwisata*, 9(2), 43-60.
- Hariyanto, O. I. B. (2016). Destinasi Wisata Budaya Dan Religi Di Cirebon. *Jurnal Ecodemica: Jurnal Ekonomi, Manajemen, Dan Bisnis*, 4(2), 214-222.
- Minarti, H., Tajudin, Y., & Gesuri, E. (2015). Rencana Pengembangan Seni Pertunjukan Nasional. Badan Ekonomi Kreatif Kementerian Pariwisata.
- Nugraheni, A. I. P., Nugraha, B. S., Yuda, N. P., & Pancawati, N. (2019). Persepsi Generasi Milenial Indonesia Terhadap Pariwisata Yang Berkelanjutan. *Kepariwisata: Jurnal Ilmiah*, 13(01), 69-82.
- Prakoso, A. A. (2015). Pengembangan Wisata Pedesaan Berbasis Budaya Yang Berkelanjutan Di Desa Wisata Srowolan Sleman. *Jurnal Kepariwisata*, 9(2), 61-76.

Suhendroyono, S., & Novitasari, R. (2016). Pengelolaan Wisata Alam Watu Payung sebagai Ikon Wisata Berbasis Budaya di Gunungkidul Yogyakarta. *Kepariwisataan: Jurnal Ilmiah*, 10(01), 43-50.

Sunaryo, T. B., & Roberta, M. E. (2015). Upaya Pelestarian Batik Asli Pekalongan Dalam Rangka Mempertahankan Pengakuan UNESCO Sebagai Warisan Budaya Indonesia Di Kotamadya Pekalongan. *Kepariwisataan: Jurnal Ilmiah*, 9(03), 93-103.

Syamsu, M. N. (2018). Studi Kelayakan Air Terjun Nggembor sebagai Destinasi Wisata untuk Meningkatkan Perekonomian Masyarakat Desa Jatimulyo, Kecamatan Girimulyo, Kabupaten Kulonprogo, Yogyakarta. *Jurnal Kepariwisataan*, 12(3), 71-84.

Undang – undang No. 10 Tahun 2019 tentang Kepariwisataan

Utama, I. G. B. R. (2017). *Pemasaran Pariwisata*. Penerbit Andi.

Tribun Wiki

Harian Jogja

Wikipedia