

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. LATAR BELAKANG**

Pariwisata berasal dari 2 kata, ialah “pari” serta “wisata”. “Pari” bisa dimaksudkan berupa berulang kali, lengkap, berputar-putar, ataupun banyak. Sebaliknya “wisata” bisa berupa bepergian ataupun ekspedisi. Maka Pariwisata bisa dimaksudkan berupa bepergian yang dilaksanakan berulang kali, ataupun berputar-putar dari sebuah tempat ke tempat berikutnya. Pariwisata ialah sebuah aspek yang cukup berarti guna menaikkan ekonomi Indonesia dikala ini, dengan mengelola sumber daya alam untuk dijadikan sebuah destinasi wisata yang bisa memberikan daya tarik wisata untuk mendatangkan kunjungan wisatawan baik yang berasal dari dalam negeri ataupun yang berasal dari luar negeri bisa memberikan dampak yang cukup besar bagi nilai ekonomi sebuah wilayah. Selain itu pariwisata juga bisa membawa bermacam khasiat bagi masyarakat setempat serta sekitarnya dengan melibatkan masyarakat secara langsung dalam berbagai kegiatan pariwisata. Serta pariwisata mampu meningkatkan kreativitas menghilangkan kejenuhan, serta menunjang produktivitas bagi sebuah individu. Sehingga pariwisata disukai oleh begitu banyak individu.

Potensi wisata ialah segala obyek (alam, budaya, buatan) yang membutuhkan penanganan guna memberikan nilai daya tarik wisatawan. Oleh sebab itu hal seperti keragaman budaya, adat kebiasaan, keragaman etnis dan

suku, serta destinasi wisata alam dan buatan dapat menjadi asset pariwisata bagi Indonesia. Karena di Indonesia sendiri memiliki begitu banyak sumberdaya wisata alam maupun buatan yang belum dimanfaatkan serta memiliki potensi yang luar biasa guna dikembangkan. Syamsu, (2018:71).

Di dalam dunia pariwisata sudah mengalami cukup banyak perubahan mulai dari sifat, pola dan bentuk, yang disebabkan oleh banyaknya keinginan orang-orang untuk berpergian, berkembangnya pola pikir dan sifat setiap individu serta disebabkan dengan semakin berkembangnya pariwisata. Soebyanto, (2018:2).

Di dalam industri pariwisata memiliki bermacam-macam potensi yang dapat dimanfaatkan untuk meningkatkan kemakmuran masyarakat serta dapat meningkatkan kekayaan suatu Negara. Namun banyak yang baru menyadari bahwa pariwisata mempunyai potensi di dalam dunia perdagangan dan bisnis.. Suhendroyono, (2016:43).

Pariwisata merupakan sebuah bagian yang dapat meningkatkan kekayaan suatu Negara dikala ini maupun dikala yang akan tiba. Namun pariwisata memiliki ketergantungan kepada berbagai macam aspek seperti, keamanan, lingkungan alam maupun buatan, serta berbagai macam faktor global. Primantoro, (2015:12).

Hal yang dapat mendatangkan wisatawan unuk datang berkunjung ke suatu daerah, karena daerah tersebut memiliki obyek-obyek yang tidak ada di

daerah lain atau langka dan jarang bisa dilihat setiap hari maka hal tersebutlah yang dapat dikatakan daya tarik wisata. Syamsu, (2018:75).

Agar dapat terpenuhinya kebutuhan dan keinginan wisatawan maka atraksi yang ada harus dikelola dan dikembangkan dengan baik sesuai dengan potensi desa tersebut. Agung, (2015;65).

Keunikan, keindahan dan mempunyai sebuah makna tertentu dalam sebuah daya tarik wisata baik itu ciptaan tuhan ataupun buatan tangan manusia yang dapat menarik wisatawan untuk datang mengunjungi dan menikmati keberadaannya. Dengan demikian, suatu objek dikatakan memiliki Daya Tarik Wisata apabila mempunyai kriteria keunikan, keindahan, atau makna. Sugiarto, (2017:12).

Pantai Tapak Paderi merupakan pantai yang memiliki keindahan alam yang mempesona. Meskipun begitu, ombak di area Pantai Tapak Paderi terbilang cukup tinggi yang disebabkan oleh adanya letak Pantai Tapak Paderi berada di Samudera Hindia oleh sebab itu ombak di pantai ini sering dimanfaatkan untuk berselancar oleh masyarakat sekitar maupun komunitas selancar. Pantai Tapak Paderi sendiri memiliki pasir hangat yang berwarna kecokelatan serta dengan wilayah pantai yang terbilang luas sehingga letaknya menjadi bersebelahan dengan Pantai Panjang dan Pantai Jakat. Pantai ini menyajikan pemandangan keindahan laut lepas Samudra Hindia dengan keanggunan ombak yang dapat menghibur mata, serta panorama sunset dengan

langit senja yang cukup menggugah jiwa dengan ke-eksotisannya. Serta Di Pantai Tapak Paderi wisatawan dapat memandangi pesona matahari terbenam yang merupakan salah satu daya tarik utama di Pantai Tapak Paderi, dengan pancaran rona warna sinar matahari yang keemasan saat matahari terbenam akan menjadi kenangan indah yang terabadikan dalam benak wisatawan yang menyaksikannya. Selain itu di Pantai Tapak Paderi para wisatawan dapat memandangi pesona matahari terbenam dengan pancaran rona warna sinar matahari yang keemasan saat matahari terbenam akan menjadi kenangan indah yang terabadikan dalam benak wisatawan yang menyaksikannya.

Dengan keadaan yang melanda dunia saat ini yang sedang dilanda pandemi *Covid-19*, banyak sekali tempat wisata yang tidak dapat dikunjungi, terlebih dikarenakan di Indonesia sendiri belum banyak fasilitas umum seperti Transportasi umum contohnya penerbangan Pesawat, Kereta, dan Bus yang belum bisa atau diperbolehkan oleh pemerintah pusat untuk beroperasi secara normal dan juga dikarenakan himbauan dari pemerintah untuk melakukan isolasi mandiri kepada masyarakat setempat.

## **B. RUMUSAN MASALAH**

Berdasarkan data yang ada, maka penulis membuat beberapa rumusan masalah, yakni sebagai berikut :

1. Bagaimana strategi yang tepat untuk mengembangkan Pantai Tapak Paderi agar menjadi destinasi wisata berkelanjutan?

2. Bagaimana kontribusi dari pihak masyarakat beserta para pengelola obyek wisata Pantai Tapak Paderi dalam mengembangkan destinasi tersebut, agar wisatawan tidak merasa terancam ketika mengunjungi destinasi wisata Pantai Tapak Paderi pada era pasca pandemi?

#### **C. TUJUAN PENELITIAN**

Penelitian ini bertujuan untuk mencari tau apa saja potensi-potensi yang dimiliki Pantai Tapak Paderi sehingga dapat menentukan cara pengembangan yang tepat untuk destinasi wisata ini ditengah Pandemi *Covid-19*.

#### **D. MANFAAT PENELITIAN**

Adapun manfaat penelitian yang diharapkan penulis adalah:

1. Bagi Penulis

Dalam penelitian ini penulis berharap dapat menambah ilmu serta wawasan yang dijadikan sebagai acuan kerja dalam bidang ilmu kepariwisataan serta sebagai syarat untuk dapat menyandang gelar sarjana pariwisata (S.Par) di Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo (STIPRAM) Yogyakarta.

2. Manfaat bagi Pembaca

Penulis berharap dengan adanya artikel ilmiah ini pembaca dapat menambah wawasannya tentang bagaimana cara dalam mengembangkan suatu objek wisata.

3. Manfaat Akademis

Penulis berharap dapat menambahkan sumbangan pemikiran tentang pengelolaan serta pengembangan suatu objek wisata berbasis alam.

4. Bagi Pemerintah

Dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi Pemerintah daerah setempat terutama bagi Dinas Pariwisata kota, serta Masyarakat daerah setempat.

**E. RUANG LINGKUP PENELITIAN**

Yang penulis maksudkan dalam hal ini adalah untuk memberikan kemudahan kepada penulis guna menentukan masalah apa yang akan dibahas oleh penulis. Penulis berfokus pada peran atau upaya pemerintah serta Strategi Pengembangan Pantai Tapak Paderi Sebagai Daya Tarik Wisata Alam Bengkulu Pada Masa Pandemi *Covid-19*.

**F. LINIERITAS PENELITIAN**

Dalam hal ini linieritas yang diambil oleh penulis ialah destinasi wisata yang berjudul “STRATEGI PENGEMBANGAN PANTAI TAPAK PADERI SEBAGAI DAYA TARIK WISATA ALAM BENGKULU PADA MASA PANDEMI COVID1-19”. Artikel ilmiah ini linear dengan jurnal penelitian sebelumnya yaitu, jurnal ilmiah *Domestic Case Study* yang berjudul “PESONA OBYEK WISATA PANTAI WATU KODOK DI KABUPATEN GUNUNGKIDUL”, dan *Foreign Case Study* yang berjudul “PESONA

PATUNG MERLION SEBAGAI DAYA TARIK WISATA DI SINGAPURA”.

Penulis mengambil judul tersebut untuk membuat keterkaitan tema dalam pembahasan yang menarik beratkan tentang Destinasi Wisata.

## **G. SISTEMATIKA TULISAN**

### **BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Ruang Lingkup Penelitian
- F. Linieritas Penelitian
- G. Sistematika Penulisan

### **BAB II KAJIAN LITERATUR DAN KAJIAN TEORI**

- A. Kajian Literatur
- B. Kajian Teori

### **BAB III METODOLOGI DAN DATA**

- A. Metodologi
- B. Data

### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

- A. Hasil
- B. Pembahasan

### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan

B. Saran

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**BIODATA MAHASISWA**