

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Parwisata merupakan salah satu sektor yang paling menjanjikan saat ini, hal ini lantaran pariwisata menjadi sektor penyumbang devisa terbesar bagi beberapa negara bahkan di Indonesia pariwisata sebagai penyumbang devisa terbesar nomor 2 setelah minyak bumi dan batubara. Industri pariwisata dapat memajukan sekaligus mendatangkan keuntungan yang besar bagi rakyat Indonesia sekaligus mensejahterakan orang banyak. Secara tidak langsung hal tersebut dapat meningkatkan kesejahteraan hidup rakyat (Suhendroyono : 2016 : 1).

Banyaknya potensi yang dimiliki membuat pariwisata di Indonesia terus berkembang. Sebelum adanya pandemi Covid-19 sektor pariwisata di Indonesia menduduki peringkat ke-2 dalam daftar penyumbang devisa negara. Negara Indonesia memiliki keberagaman potensi yang dapat menjadi daya dukung dalam pengembangan sektor pariwisata, seperti keindahan alamnya, keberagaman budaya dengan filosofinya, dan juga cerita-cerita sejarah yang terjadi di masa lampau. Indonesia merupakan negara kepulauan dengan berbagai suku adat atau kebiasaan yang menjadi karakteristik masing-masing daerah.

Indonesia kaya akan banyaknya keragaman budaya, Adat istiadat, Keindahan alam, flora, fauna dan pariwisata. Oleh karena itu seharusnya pemerintah menjadikan pacuan untuk dapat mengembangkan pariwisata yang

ada di Indonesia sehingga wisata yang ada di Indonesia dapat lebih dikenal oleh wisatawan dalam negeri maupun mancanegara. Pada masa sekarang ini Pariwisata sangat beragam jenisnya dan juga terbagi menjadi beberapa segmentasi salah satunya adalah Wisata Minat Khusus. (Pitana, I Gde dan I Ketut Surya Diatra).

Untuk itu diperlukan perhatian khusus terhadap hal seperti demikian. Perkembangan industri pariwisata telah mengalami transformasi, baik transformasi pola, transformasi bentuk, dan transformasi sifat kegiatan, transformasi dorongan berwisata, dan transformasi cara berfikir serta perkembangan pariwisata itu sendiri. (Soebyanto, 2018:2)

Hal tersebut yang mendasari terus dilembangkannya pariwisata di Indonesia guna memperbaiki perekonomian masyarakat di sekitar destinasi maupun pendapatan daerah. Sektor pariwisata secara signifikan sedikit demi sedikit turut membangun daerah (Alfath & Permana, 2016:171).

Desa Mergosono memiliki Salah Satu Potensi Obyek Wisata minat Khusus yang sudah Cukup Dikenal oleh wisatawan yaitu Perpustakaan alam. Perpustakaan Alam yang berada di Desa Mergosono, Kecamatan Buayan merupakan sebuah laboratorium inspirasi dan ruang karya bagi anak-anak keluarga harapan. Dalam perpustakaan ini memiliki konsep daya Tarik yang Berbeda dengan yang hanya menyediakan buku, di perpustakaan alam ini menyediakan suguhan pemandangan pesawahan yang indah juga air terjun dan juga Goa yang berada tidak jauh dari Kawasan Perpustakaan Alam Desa Mergosono.

Perpustakaan Alam yang terletak di Desa Mergosono , Kecamatan Buayan sekitar 7km dari Gombang. dapat ditempuh menggunakan kendaraan dengan waktu 15 menit dan melewati jalan yang cukup licin, berbatu, dan berlubang, dan masih kurangnya fasilitas penunjang pariwisata seperti plang Petunjuk arah.

Dan dengan adanya pandemi Covid-19 yang masuk ke Indonesia pada bulan maret 2020 menjadikan pariwisata diindonesia mengalami penurunan bahkan penutupan obyek-obyek wisata yang ada diindonesia. Sejak masuknya Covid-19 ini juga berdampak pada pariwisata di Kabupaten Kebumen yaitu dengan penutupan sementara obyek-obyek wisata yang ada di Kabupaten Kebumen termasuk Perpustakaan Alam Desa Mergosono. Dan dengan adanya pandemi yang sudah mulai membaik juga ini perlu adanya strategi pengembangan terhadap Perpustakaan alam supaya dapat tetap dikenal dan dikunjungi oleh banyak wisatawan.

Sesuai latar belakang diatas, maka dari itu pada artikel ilmiah kali ini penulis mengambil “STRATEGI PENGEMBANGAN PERPUSTAKAAN ALAM DESA MERGOSONO KECAMATAN BUAYAN KABUPATEN KEBUMEN SEBAGAI DAYA TARIK WISATA DI KABUPATEN KEBUMEN JAWA TENGAH PADA ERA ADAPTASI KEBIASAAN BARU” sebagai judul yang akan dibahas.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah sesuai penjelasan latar belakang yang sudah dijelaskan antara lain :

1. Bagaimana dampak pandemi Covid-19 terhadap Perpustakaan Alam di Kabupaten Kebumen?
2. Bagaimana Strategi Pengembangan yang dilakukan oleh pengelola terhadap Perpustakaan alam Desa Mergosono pada Era Adaptasi Kebiasaan Baru?
3. Bagaimana Peran Pemerintah dalam pengembangan Perpustakaan alam pada era adaptasi kebiasaan baru?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui dampak pandemi Covid-19 terhadap Perpustakaan Alam di Kabupaten Kebumen Pada era adaptasi kebiasaan baru.
2. Untuk mengetahui strategi yang bisa dilakukan oleh pengelola dalam pengembangan Perpustakaan Alam di Kabupaten Kebumen pada era adaptasi kebiasaan baru.
3. Untuk mengetahui peran Pemerintah dalam pengembangan Perpustakaan alam pada era adaptasi kebiasaan baru.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaatnya sebagai berikut :

1. Bagi Penulis
 - a. Penulis dapat menerapkan teori yang selama ini telah didapat dan dipelajari selama perkuliahan berlangsung dalam penulisan artikel ilmiah ini.
 - b. Untuk menambah wawasan bagi penulis dalam melakukan pengelolaan maupun pelestarian wisata.

- c. Untuk mengetahui strategi pengembangan obyek wisata yang ada di Perpustakaan alam Desa Mergosono, Kecamatan Buayan kabupaten Kebumen

2. Bagi STIPRAM

- a. Mampu memberikan pengetahuan kepada mahasiswa dalam strategi pengembangan obyek wisata melalui artikel ini.
- b. Mampu memberikan ilmu dan menambah literatur ilmiah di destinasi wisata untuk referensi penelitian-penelitian selanjutnya.
- c. Mampu memberikan pengetahuan kepada mahasiswa dalam pengelolaan pariwisata melalui artikel ini.

3. Bagi Pemerintah

- a. Sebagai referensi bagi pemerintah untuk mengetahui lebih dalam mengenai potensi dari Perpustakaan alam Desa mergosono, Kecamatan Buayan, Kabupaten Kebumen.
- b. Sebagai masukan serta menjadi tolak ukur dalam proses pengembangan obyek wisata dan dalam mengambil kebijakan untuk mengevaluasi serta memberikan solusi terhadap permasalahan terkait destinasi wisata.

4. Bagi Pengelola

- a. Sebagai salah satu sarana untuk evaluasi mengenai strategi pengembangan obyek wisata Perpustakaan Alam Desa Mergosono.
- b. Sebagai media tolak ukur dalam mengembangkan objek dan daya tarik wisata kedepannya.

E. Ruang Lingkup Penelitian

Sebuah penelitian memerlukan ruang lingkup untuk mempermudah jalannya proses pemecahan masalah. Ruang lingkup diperhatikan sesuai dengan rumusan masalah yang telah dibuat. Dalam penelitian dan penulisan Artikel Ilmiah ini penulis hanya membahas mengenai dampak yang diakibatkan oleh pandemi khususnya di Perpustakaan Alam Desa Mergosono, menganalisa serta mengidentifikasi pengembangan yang terdapat di Perpustakaan Alam Desa Mergosono untuk tujuan dijadikan saran serta masukan bagi pengelola dalam mengolah desa wisata Margosono yang tepat sasaran

F. Linieritas Penelitian

Tema yang penulis ambil dalam penulisan artikel ilmiah ini adalah Destinasi, karena penulis ingin sejalan dengan apa yang ditulis oleh penulis, jurnal *Domestic Case Study* dengan judul **“DESTINASI WISATA WADUK SEMPOR DI KABUPATEN KEBUMEN JAWA TENGAH”** dan *Foreign Case Study* dengan judul **“DESTINASI WISATA KEK LONG TONG TEMPLE, IPOH DAN PHIMAI HISTORICAL PARK, NAKHON RATCHASIMA”**. Yang bertemakan Destinasi, penulis dapat menyimpulkan adanya keterkaitan dalam pembahasan yang menitik beratkan pada tema, sehingga penulisan ini tidak keluar dari pembahasan destinasi wisata dengan judul **“STRATEGI PENGEMBANGAN PERPUSTAKAAN ALAM DESA MERGOSONO KECAMATAN BUAYAN KABUPATEN KEBUMEN SEBAGAI DAYA TARIK WISATA DI KABUPATEN**

KEBUMEN JAWA TENGAH PADA ERA ADAPTASI KEBIASAAN BARU”

G. Sistematika Tulisan

Sistematika dalam penulisan artikel ilmiah yang akan disusun oleh penulis adalah sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini terdiri dari latar belakang pemilihan judul, rumusan masalah yang akan dibahas, tujuan dari perumusan masalah, manfaat perumusan masalah, ruang lingkup penelitian, linieritas tema penelitian dengan penelitian sebelumnya, dan sistematika penulisan dari Artikel Ilmiah.

BAB II KAJIAN LITERATUR DAN KAJIAN TEORI

Pada bab ini, berisi kajian literatur yang merupakan penjelasan teori-teori dari penelitian terdahulu yang memiliki korelasi dengan penelitian Artikel Ilmiah saat ini. Selain itu, juga berisi mengenai kajian teori yang memuat beberapa pengertian atau definisi.

BAB III METODOLOGI DAN DATA

Pada metodologi penelitian, penulis menuliskan jenis penelitian yang dipakai, kerangka pikir penelitian, dan analisis SWOT. Sedangkan pada data penelitian, berisi penjelasan mengenai lokasi dan waktu penelitian, jenis data yang dipakai, teknik pengumpulan data, teknik pengolahan data, serta teknik analisa data yang digunakan dalam proses penelitian dan penyusunan Artikel Ilmiah.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisikan hasil penelitian dan pembahasan dari data-data yang telah dikumpulkan oleh peneliti dan telah melewati proses pengolahan data.

BAB V PENUTUP

Pada bab terakhir ini, berisi simpulan dari hasil dan pembahasan penelitian, serta berisi saran yang bisa penulis sampaikan setelah melewati proses penelitian dan penyusunan Artikel Ilmiah ini.