

DAFTAR PUSTAKA

Annisa, R. N., & Salindri, Y.A. 2018. Pengaruh Sektor Pariwisata Terhadap Kemandirian Fisikal Daerah Kabupaten Pacitan (Pasca Penetapan Kawasan Geopark Gunung Sewu). *Kepariwisataan: Jurnal Ilmiah*, 12(2)

Arifninetrirosa, (2005). Pemeliharaan Kehidupan Budaya Kesenian Tradisional dalam Pembangunan Nasional. *jurnal USU Repository Universitas Sumatera Utara*, h. 6.

Aulia Rohmah, B. I. N. T. A., & Hari Purnomo, N. U. G. R. O. H. O. (2019). Strategi Penghidupan Berkelanjutan (Sustainable Livelihood) Masyarakat Di Kawasan Lahan Kering Desa Karangpatihan Kecamatan Balong Kabupaten Ponorogo. *Swara Bhumi*, 1(2).

Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius

Hadiwardoyo, W. (2020). Kerugian Ekonomi Nasional Akibat Pandemi Covid-19. *Baskara: Journal of Business and Entrepreneurship*, 2(2), 83-92.

<https://www.alodokter.com/virus-corona> diakses pada 6 Mei 2021

<https://indonesia.go.id/profil/suku-bangsa/kebudayaan/suku-bangsa> diakses pada 15 April 2021

<https://www.kratonjogja.id/cikal-bakal/detail> diakses pada 5 Mei 2021

- Irawati, N., & Prakoso, A. A. “(2016). “Terapan Brand “Jogja Istimewa” terhadap Pengembangan Pariwisata Berbasis Community Based Tourism (CBT) di Yogyakarta. Jurnal Kepariwisata, 10(3), 65-80.”
- Koentjaraningrat. (2003). Pengantar antropologi I. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Prihati, Catur. (2019) Strategi Penghidupan Masyarakat Akibat Munculnya Destinasi Wisata Baru di Kawasan Pesisir Kabupaten Gunungkidul. Tesis, Yogyakarta: Tidak dipublikasikan.
- Puspitasari, D. C., Aini, M. N., & Satriani, R. (2019, November). Penguatan Resiliensi dan Strategi Penghidupan Masyarakat Rawan Bencana. In Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA) (Vol. 2, No. 1, pp. 1-10).
- Rosalina. Yerika Ayu S. Mei 2018. Jurnal Stipram vol 12. “ Pengaruh Sektor Pariwisata Terhadap Kemandirian Fiskal Daerah Kabupaten Pacitan (Paska Penetapan Kawasan Geopark Gunung Sewu)”. STIPRAM Yogyakarta. <http://ejournal.stipram.net/>
- Rukajat, Ajat. (2018) Pendekatan Penelitian Kuantitatif: Quantitative Research Approach. Cetakan pertama. Yogyakarta: Deepublish
- Setiadi, Dias O. R. (2020) Strategi Penghidupan Rumah Tangga Penghuni Rumah Tradisional Jawa Di Desa Wisata Brayut. Skripsi. Tidak di terbitkan. Fakultas Geografi Universitas Gadjah Mada : Yogyakarta
- Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : ALFABETA.

Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung :
ALFABETA.

Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung :
ALFABETA.

Suhendroyono, 2016. Pengelolaan Wisata Alam Watu Payung Sebagai Ikon Wisata
Berbasis Budaya Di GunungKidul Yogyakarta: Jurnal
Kepariwisataaan, vol.10, no 1 (2016): 43-
50/<http://ejournal.stipram.net/>

Suryobrongto, G.B.P.H. 1981. Sejarah Tari Klasik Gaya Yogyakarta dalam Fred
Wibowo (Ed.), “Menenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta”.
Yogyakarta: Dewan Kesenian Prop, DIY.

Suryobrongto, G.B.P.H. 1981. Wayang Wong Gagrag Mataram dalam Fred
Wibowo (Ed.), “Menenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta”.
Yogyakarta: Dewan Kesenian Prop, DIY.

Susilo, S. (2018). Konsep Partisipasi Masyarakat Dieng Dalam Pelaksanaan
Program Pengembangan Pariwisata. Kepariwisataaan: Jurnal Ilmiah,
12(03), 45-58

Syaifulloh, M. (2017). Strategi Pengembangan Desa Wisata Pulesari sebagai Daya
Tarik Wisata di Sleman, Yogyakarta. Kepariwisataaan: Jurnal Ilmiah,
11(01), 65-76.

Syamsu, M. N. (2013). Pengembangan Desa Wisata Nganggring Kabupaten
Sleman Yogyakarta Pasca Erupsi Gunung Merapi. Kepariwisataaan:
Jurnal Ilmiah, 7(2).

- Wisnoe Wardhana, RM. 1981. Tari Tunggal, Beksan dan Tarian Sakral Gaya Yogyakarta dalam Fred Wibowo (Ed.), "Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta". Yogyakarta: Dewan Kesenian Prop, DIY.
- Wulandari, P. S. (2017). Strategi Penghidupan Berkelanjutan Masyarakat Petani Berbasis Aset (Kasus di Dusun Sumberawan, Desa Toyomarto, Kecamatan Singosari, Kabupaten Malang) (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya).
- Yoeti, Oka A. (2002). Perencanaan Strategis Pemasaran Daerah Tujuan Wisata. Jakarta : Pradnya Paramita.