

DAFTAR PUSTAKA

- Achsan, et al. (2003). *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*. Jakarta: Penerbit PPM
- Bisri, M., H. (2000). *Pengelolaan Organisasi Seni Pertunjukan*. Harmonia: Journal of Arts Research and Education, 1 (1)
- Dewi, D., F.(2020). *Manajemen Seni Pertunjukan pada Pementasan Hasil Pembelajaran Padepokan Tari Langen Kusuma di Kabupaten Ponorogo*. Indonesian Journal of Performing Art Education, 1 (1)
- Koentjaraningrat. (2003). *Pengantar Antropologi I*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Kussudiardjo, B. (2000). *Dari Klasik hingga Kontemporer*. Yogyakarta: Yayasan Padepokan Seni Bagong Kussudiardjo
- Moleong, Lexy J. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mulyawan, E., Wafa, M., & Bisri, M. (2019). *Manajemen Seni Pertunjukan pada Grup Orkes Senggol Tromol*. *Jurnal Seni Musik*, 7(2), 82-91.
- Pendit, Nyoman., S. (2006). *Ilmu Pariwisata (Sebuah Pengantar Perdana)*. Jakarta: Pradnya Paramitha
- Rusmini, A. (2020). *Pengantar Hukum Pariwisata (Tourism & Hospitality)*.
- Satori, D., Komariah, A. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung, Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sutiyono. (2010). *Manajemen Seni Pertunjukan Kraton Yogyakarta sebagai Penanggulangan Krisis Pariwisata Budaya*. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 38 (2), 1-21.
- Takari, M. (2008). *Manajemen Seni*. Penerbit : Studia Kultura
- Yoeti, A., O. (2006). *Perencanaan dan Pengembangan Pariwisata*. Jakarta: Pradnya Paramitha