

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH**

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : ART PRACTICE AT THE TIME OF THE PROPHET: Literature and Fine Arts of Qabla Risalah to Fathu Makkah

Penulis Jurnal Ilmiah : Aguk Irawan MN

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Indonesian Journal of Interdisciplinary Islamic Studies
b. Nomor/Volume : No. 1/ Volume 3
c. Edisi (Bulan/Tahun) : September 2019
d. Penerbit : Program Doktor Hukum Islam, Fakultas Ilmu Agama Islam, Universitas Islam Indonesia
e. Url Dokumen :

<https://doi.org/10.20885/ijiis.vol3.iss1.art2>

Hasil Penilaian *Peer Review*:

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah | | | | | Nilai Akhir yang Diperoleh |
|---|--|--|--|--|---|----------------------------|
| | Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/> | Internasional <input checked="" type="checkbox"/> | Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/> | Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/> | Nasional Terindeks DOAJ <input type="checkbox"/> | |
| a. Kelengkapan unsur isi buku (10%) | | 2 | | | | 2 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | | 6 | | | | 6 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | | 6 | | | | 6 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%) | | 6 | | | | 6 |
| Total = (100%) | | 20 | | | | 20 |
| Kontribusi Pengusul (Penulis Tunggal) = 100% | | | | | | 20 |
| Komentar Peer Review | <p>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur isi:</p> <p>Kelengkapan isi pada artikel sudah lengkap sesuai dengan kaidah penulisan jurnal ilmiah yang terdiri dari abstrak, pendahuluan, tinjauan pustaka, pembahasan dan kesimpulan.</p> <p>2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:</p> <p>Artikel ini mempunyai ruang lingkup yang konsisten terkait dengan literasi dan seni murni pada zaman nabi. Pembahasan dilakukan dengan baik didukung dengan berbagai kajian literasi yang relevan mencakup keseluruhan materi atau permasalahan yang dibahas.</p> | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>3. Tentang kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi:</p> <p>Metode yang digunakan adalah studi literatur dengan menggunakan pendekatan historis sejak qabla risalah ke fathu makkah. Data informasi yang digunakan dalam pembahasan sudah relevan.</p> <p>4. Tentang kelengkapan unsur dan kualitas penerbit:</p> <p>Indonesian Journal of Interdisciplinary Islamic Studies (IJIS) diterbitkan oleh Program Doktor Hukum Islam, UII dan sudah terindeks Copernicus.</p> <p>5. Tentang indikasi plagiasi:</p> <p>Tidak ditemukan adanya plagiasi.</p> <p>6. Tentang kesesuaian bidang ilmu:</p> <p>Artikel sesuai dengan bidang ilmu penulis.</p> |
|--|--|

Surabaya, 26 Maret 2021

Reviewer 1



Dr. H. Abd. Halim, M. Ag.

NIP. 196307251991031003

Jabatan Fungsional: Lektor Kepala

Unit Kerja: UIN Sunan Ampel Surabaya

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH: JURNAL ILMIAH

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : ART PRACTICE AT THE TIME OF THE PROPHET: Literature and Fine Arts of Qabla Risalah to Fathu Makkah

Penulis Jurnal Ilmiah : Aguk Irawan MN

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Indonesian Journal of Interdisciplinary Islamic Studies
b. Nomor/Volume : No. 1/ Volume 3
c. Edisi (Bulan/Tahun) : September 2019
d. Penerbit : Program Doktor Hukum Islam, Fakultas Ilmu Agama Islam, Universitas Islam Indonesia
e. Url Dokumen :

<https://doi.org/10.20885/ijis.vol3.iss1.art2>

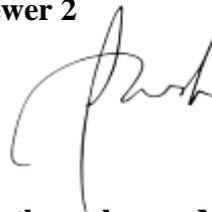
Hasil Penilaian *Peer Review*:

| Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah | | | | | Nilai Akhir yang Diperoleh |
|---|---|--|--|--|---|----------------------------|
| | Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/> | Internasional <input checked="" type="checkbox"/> | Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/> | Nasional Tidak Terakreditasi <input type="checkbox"/> | Nasional Terindeks DOAJ <input type="checkbox"/> | |
| a. Kelengkapan unsur isi buku (10%) | | 2 | | | | 2 |
| b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | | 6 | | | | 6 |
| c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | | 6 | | | | 6 |
| d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%) | | 6 | | | | 6 |
| Total = (100%) | | 20 | | | | 20 |
| Kontribusi Pengusul (Penulis Tunggal) = 100% | | | | | | |
| Komentar Peer Review | <p>1. Tentang kelengkapan dan kesesuaian unsur isi: Artikel ini telah mencantumkan kelengkapan dan kesesuaian unsur isi secara konsisten mulai dari abstrak, pendahuluan, kajian literatur, pembahasan dan kesimpulan dengan baik.</p> <p>2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan: Ruang lingkup pembahasan artikel sudah terfokus pada pemahaman mengenai literasi puisi dan seni pada masa nabi sejak qabla risalah hingga fathu makkah. Pembahasan sudah menjelaskan dengan baik permasalahan pada penelitian.</p> | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>3. Tentang kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi: Menggunakan studi literatur yang didukung dengan data dan informasi dari berbagai kajian terdahulu yang sesuai dengan lingkup permasalahan yang dibahas.</p> <p>4. Tentang kelengkapan unsur dan kualitas penerbit: Unsur jurnal terbitan sudah memenuhi standar jurnal ilmiah dan berkualitas baik, diterbitkan oleh Program Doktor Hukum Islam UII.</p> <p>5. Tentang indikasi plagiasi: Tidak terindikasi plagiasi.</p> <p>6. Tentang kesesuaian bidang ilmu: Sesuai dengan bidang keilmuan penulis.</p> |
|--|--|

Yogyakarta, 28 Maret 2021

Reviewer 2



Dr Fathorrahman. M.Si

NIP. 197608202005011005

Jabatan Fungsional: Lektor Kepala

Unit Kerja: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta