

DAFTAR PUSTAKA

- Ardika, I Wayan. 2007. *Pusaka Budaya & Pariwisata (Le Patrimoine et Le Tourisme)*. Denpasar. Pustaka Larasan.
- Azwar, Saifuddin. 2004. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.,
Gusniva Iryani (2000:30) . *Manajemen Seni Pertunjukan Bagito*.
- Ismayanti. 2010. *Pengantar Pariwisata*. Jakarta: PT Grasindo.
- Masunah Juju, Rita Milyartini, Oya Yukarya, Uus Karwati, Deni Hermawan
1999. *Angklung Di Jawa Barat*. Bandung: CV Andira.
- Nur' Aini, Fajar. 2016. *Teknis Analisis SWOT: Pedoman Menyusun Strategi yang Efektif serta Cara Mengelola Kekuatan & Ancaman*. Yogyakarta:
QUADRANT.
- Patin, Valéry. 2012. *Tourisme et Patrimoine*. La Documentation Francaise. Paris
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 50 Tahun 2011, tentang *Rencana Induk Pembangunan Kepariwisata Nasional*. Jakarta: 2009.
- SIRTHA, Nyoman. 2009. *Sosial Budaya Pariwisata (La socio-culturel du tourisme)*.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung:
ALFABETA. 2016.
- Suwantoro. Gamal. 1997. *Dasar-Dasar Pariwisata*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Undang-Undang No. 10 Tahun 2009, tentang *Kepariwisata Direktorat Jenderal Pariwisata*. Jakarta: 2009.
- Wardiyanta, 2006. *Metode Penelitian Pariwisata*. Yogyakarta. CV Andi Offset.

Yoeti Oka A. (1996). *Pengantar Ilmu Pariwisata*. Bandung: Angkasa

ARTIKEL

Gratianus Aditya Tedjasendjaja, Satya Dharmadi. 2015.

KAJIAN PELESTARIAN ALAT MUSIK ANGKLUNG DALAM BENTUK KAMPANYE SOSIAL. JURNAL RUPA RUPA PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL UNIVERSITAS BUNDA MULIA

Pratiwi, Annisa. 2013.TESIS.

PELESTARIAN ANGKLUNG SEBAGAI WARISAN BUDAYA TAKBENDA DALAM PARIWISATA BERKELANJUTAN DI SAUNG ANGKLUNG UDJO, BANDUNG. PROGRAM MAGISTER PROGRAM STUDI KAJIAN PARIWISATA PROGRAM PASCA SARJANA UNIVERSITAS UDAYANA DENPASAR.

Dipelajari pada bulan Oktober 2017 – Januari 2018

INTERNET

<http://www.angklung-udjo.co.id/>

<http://whc.unesco.org/fr/list/1194/>

<http://www.bandungtourism.com/fact-neo.php>,

<http://disparbud.jabarprov.go.id>

www.visitIndonesia2011.com

<http://www.world-tourism.org>

[http://id.shvoong.com/writing-and-speaking/selfpublishing/
2092363-alat-musik-angklungjadi-warisan/#ixzz1Zj6qDEvX](http://id.shvoong.com/writing-and-speaking/selfpublishing/2092363-alat-musik-angklungjadi-warisan/#ixzz1Zj6qDEvX)

[http://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/
d000075-le-developpement-durable-enfrance-de-la-strategie-nationale-augrenelle-de-qu-est-ce-que-le-developpement-durable](http://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/d000075-le-developpement-durable-enfrance-de-la-strategie-nationale-augrenelle-de-qu-est-ce-que-le-developpement-durable),

[http://www.dgcis.gouv.fr/etudes-et-statistiques/
statistiques-tourisme/donnees-cles/chiffrescles](http://www.dgcis.gouv.fr/etudes-et-statistiques/statistiques-tourisme/donnees-cles/chiffrescles)

Diakses pada bulan Oktober 2017 – Januari 2018