



STIPRAM

Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta

SURAT KEPUTUSAN



KETUA

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO YOGYAKARTA

No. 115.96/SK-Mgjr/A.1/STIPRAM/II/2023

TENTANG

PENUNJUKAN DOSEN TETAP
DALAM PENGAJARAN SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

KETUA

SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO YOGYAKARTA

Menimbang :

1. Bahwa untuk kelancaran proses belajar mengajar di Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo pada Tahun Akademik 2022/2023, perlu segera menunjuk dosen tetap yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini.
2. Bahwa sehubungan dengan hal tersebut diatas, perlu segera menerbitkan Surat Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo.

Mengingat :

1. Undang – Undang Dasar 1945 Pasal 31
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan
3. Undang – Undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
4. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan tinggi Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 108/DIKTI/Kep./2001 tentang Pedoman Pembukaan Program Studi dan atau Jurusan.
5. SK. Mendiknas No. 159/D/O/2008 tentang Ijin Operasional Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

Pertama : Menugaskan kepada Bapak Tejo Bagus Sunaryo, S.Sn.,MA
NIDN : 0515028102
Sebagai Dosen Pengampu dalam mata kuliah :

NO	Mata Kuliah	Prodi	Semester	SKS	Kelas	Jumlah Mahasiswa
1	Foreign Language : Mandarin	D3	6	3	G	39
2	Art & Culture	S1	6	3	A4	25
3	Art & Culture	S1	6	3	A3	25
4	Foreign Language : Mandarin	S1	4	2	A4	24


Kedua : Dalam melaksanakan tugasnya sehari – hari, yang bersangkutan bertanggung jawab kepada Kaprodi sesuai dengan mata kuliah yang diampunya.

Ketiga : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan akhir Semester Genap Tahun Akademik 2022/2023

Keempat : Apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 01 Februari 2023


Dr. Suhendroyono, SH, MM, M.Par., CHE., CGSP
Ketua

SILABUS MATA KULIAH SENI BUDAYA
PROGRAM STUDI S-1 PARIWISATA
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO (STIPRAM) YOGYAKARTA

Dosen Pengampu:
K.R.A.Tejo Bagus Sunaryo,S.Sn.,M.A

PERTEMUAN KE-1

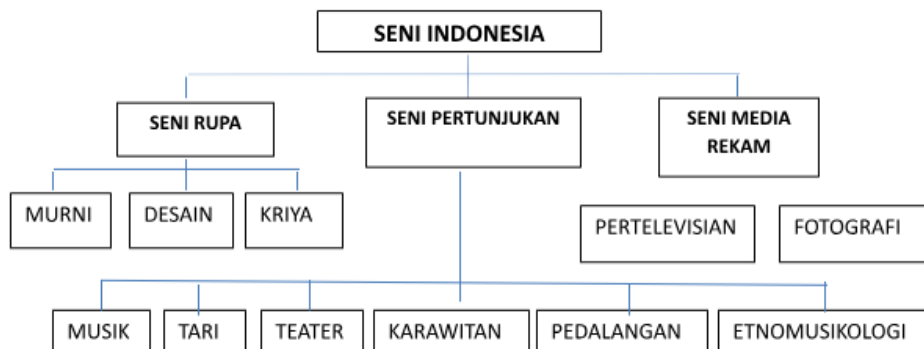
Pokok Bahasan:

- **Definisi Seni : RASA INDAH** (is the beautiful of sense, is NOT ONLY taste and feel).
- **Definisi Budaya** (Nusantara – *Eastern People* : teori Koentjoroningrat atau Ki Hajar Dewantara)
- **Hubungan Seni dan Budaya Nusantara**



PERTEMUAN KE-2

Pokok Bahasan: **Cabang-cabang Ilmu Seni**



PERTEMUAN KE-3

Pokok Bahasan: **Penjelasan tentang sub-sub cabang ilmu seni, fokus-fokus pembelajaran tentang cabang-cabang ilmu tersebut, serta contoh-contoh produk / hasil karya seninya.**

PERTEMUAN KE – 4

Pokok Bahasan tentang:

1. SIFAT KESENIAN NUSANTARA:

- **ISTANA SENTRIS**
- **KERAKYATAN**

2. PENGERTIAN TENTANG ADILUHUNG:

Adi : Edi : indah

Inti penilaian masyarakat nusantara tentang keindahan selalu berkenaan dengan etika, ritual-ritual, spiritualitas, mistik, dan magis.

Luhung : tertinggi

Keindahan selalu mengarah kepada spiritualitas.

(Literatur : ESTETIKA TIMUR)

PERTEMUAN KE – 5

Pokok Bahasan:

KESENIAN NUSANTARA atau RASA INDAH bagi masyarakat Indonesia selalu berkaitan erat dengan kebutuhan hidup sehari-hari.

Rumusan tentang **Delapan Kebutuhan Hidup Manusia Nusantara** (teori pribadi berdasarkan literatur-literatur pribadi):

1. BOGA
2. BUSANA
3. WISMA (TEMPAT TINGGAL)
4. GARWA (Belahan jiwa dengan pengertian yang lebih luas, yaitu keluarga dengan segenap sistem-sistem di dalamnya)
5. TURANGGA (ALAT TRANSPORTASI)
6. PUSAKA
7. KUKILA (dalam pengertian yang lebih luas, yaitu mencakup peliharaan atau “kelangenan” yang berupa flora maupun fauna).
8. SASTRA (dalam pengertian yang lebih luas, yaitu ilmu pengetahuan).

PERTEMUAN KE – 6

Sifat: **teori dan praktek**

Pokok Bahasan:

- Teori : Penjelasan tentang peranan seni dalam bentuk BOGA dan BUSANA, beserta contoh-contohnya.

- Praktek : Berupa **tugas eksplorasi** contoh-contoh produk-produk seni beserta penjelasannya atau penyampaian ide/gagasan berkesenian yang berkenaan dengan BOGA dan BUSANA.

PERTEMUAN KE – 7

Sifat: **teori dan praktek**

Pokok Bahasan:

- Teori : Penjelasan tentang peranan seni dalam bentuk WISMA dan GARWA, beserta contoh-contohnya.
Dalam hal *Garwa* (yang berarti belahan jiwa dengan pengertian lebih luas, yaitu keluarga dengan segenap sistem-sistem di dalamnya) mencakup upacara-upacara adat : kelahiran – pernikahan – *funeral*.
- Praktek : Berupa **tugas eksplorasi** contoh-contoh produk-produk seni atau peranan seni beserta penjelasannya atau penyampaian ide/gagasan berkesenian yang berkenaan dengan WISMA dan GARWA.

PERTEMUAN KE – 8

Sifat: **teori dan praktek**

Pokok Bahasan:

- Teori : Penjelasan tentang peranan seni dalam bentuk TURANGGA dan PUSAKA, beserta contoh-contohnya.
Dalam hal contoh PUSAKA, Mengapa hanya KERIS yang lulus diakui sebagai Pusaka Warisan Budaya UNESCO 2005?
- Praktek : Berupa **tugas eksplorasi** contoh-contoh produk-produk seni atau peranan seni beserta penjelasannya atau penyampaian ide/gagasan berkesenian yang berkenaan dengan TURANGGA dan PUSAKA.

PERTEMUAN KE – 9

Sifat: **teori dan praktek**

Pokok Bahasan:

- Teori : Penjelasan tentang peranan seni dalam bentuk KUKILA dan SASTRA, beserta contoh-contohnya.
Dalam hal *Garwa* (yang berarti belahan jiwa dengan pengertian lebih luas, yaitu keluarga dengan segenap sistem-sistem di dalamnya) mencakup upacara-upacara adat : kelahiran – pernikahan – *funeral*.

- Praktek : Berupa **tugas eksplorasi** contoh-contoh produk-produk seni atau peranan seni beserta penjelasannya atau penyampaian ide/gagasan berkesenian yang berkenaan dengan *KUKILA* dan *SASTRA*.

PERTEMUAN KE – 10

Pokok Bahasan tentang: **ESTETIKA NUSANTARA**

Referensi :

Gustami, SP. (2007). *Butir-butir Mutiara Estetika Timur Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Pratista, Yogyakarta.

Sumardjo, J. (2006). *Estetika Paradoks*. SUNAN AMBU PRESS, Bandung.

PERTEMUAN KE – 11

Pokok Bahasan tentang : **SEKILAS SEJARAH SENI BUDAYA INDONESIA**

PERTEMUAN KE – 12

Pokok Bahasan tentang:

**PERANAN INSAN PARIWISATA
DALAM MEMPERTAHANKAN NILAI-NILAI BUDAYA ADILUHUNG
DAN KEARIFAN LOKAL**

PERTEMUAN KE – 13

Praktek Apresiasi Karawitan Jawa atau Karawitan Bali

PERTEMUAN KE – 14

Praktek Apresiasi Karawitan Jawa atau Karawitan Bali

LAPORAN NILAI AKHIR SEMESTER VI – S.1 (2022-2023)

MATA KULIAH : ART AND CULTURE

Kelas A3

Dosen : K.R.A. TEJO BAGUS SUNARYO, S.Sn., MA

NO	NAMA	ABSENSI	TUGAS DAN UAS	NILAI AKHIR
1	Adhela Meiresa Dewi	III	--	--
2	Adhisti Nandhita Putri	I	85+80	A
3	Adi Prasetya Kurniawan	--	85+85	A
4	Alfan Fadillah	I	80+85	A
5	Anggari Kasih Fauzani Sukamtoputri	I	85+85	A
6	Arimbi Sugiyono Putri	--	85+80	A
7	Bernadetta Anjung Anabella Vianita	I	85+80	A
8	Bertholomeus Bertyn Somi Ama	I	80+70	B
9	Canakya Krisanto	III	75+70	B
10	Dandy Chandra Purnama	I	--	--
11	Desy Apriana Sirait	II	75+75	B
12	Elza Irawan Suwandani	VIII	--	--
13	Fildzah Tsania Ghossani	II	--	--
14	Jaka Andesta	--	80+80	A
15	Latifah Nur Istiqomah	--	85+85	A
16	Martha Dela Harsela	III	--	--
17	Michael Surya Setjoadityo	III	75+75	B
18	Monica Angelia Gustiawan Putri	II	75+75	B
19	Nanda Mellya Sari	II	--	--
20	Niken Putri Megariyanti	III	75+75	B
21	Nur Atina Gulam	II	--	--
22	Oktaviani Chaelsy		--	--
23	Putri Lian Haryanti	I	80+85	A
24	Rinalya Rosdilla	II	75+75	B
25	Rivky Bayu Wicaksono	II	70+75	B
26	Sarah Septifianti	VI	--	--
27	Tarina Nurjana	I	80+80	A
28	Titin Hara Wowu	II	80+80	A

LAPORAN NILAI AKHIR SEMESTER VI – S.1
MATA KULIAH : ART AND CULTURE
Kelas A4
Dosen : K.R.A. TEJO BAGUS SUNARYO, S.Sn., M.A

NO	NAMA	ABSENSI	TUGAS DAN UAS	NILAI AKHIR
1	Adinda Aurelia Putri	II	80+80	B
2	Ahmad Kasiful Kurob	I	85+80	A
3	Ayu Talitha Salma	I	85+80	A
4	Catherine Danica Damiana Pakili	III	75+75	B
5	Devi Kartikasari	II	80+75	B
6	Edbert Hansel Khu	VI	--	--
7	Ella Junita	III	75+75	B
8	Etika Trias Madhani	VII	--	--
9	Farah Zelita Qurana	III	75+75	B
10	Hellyassa Prima Perdana	V	--	--
11	Kurnia Marshanda	--	85+85	A
12	Lestari Dwi Apriani	I	85+85	A
13	Lia Mei Dila Sari	III	75+75	B
14	Margareta Cintya Awan Putri	II	80+75	B
15	Muhammad Imam Firdaus	III	75+75	B
16	Nawang Wulan Putri Wardoyo	II	80+75	B
17	Nely Ruri Wanti	II	80+80	A
18	Nurwati	III	70+70	B
19	Octaviani Scania Dias A.P	IIII	65+75	C
20	Sherly Ardinesti	I	80+75	B
21	Syilvi Tiara Rahadilah	III	75+70	B
22	Tasya Salsabiela	II	75+75	B
23	Tsurrayya Dwi Auliya	I	80+70	B
24	Vira Siska	II	80+80	A
25	Wa Ode Husnia	I	80+85	A
26	Welti Theresia Betzeba	IIII	65+75	C
27	Windy Wulandari	II	75+75	B
28	Zahra Azzakiya	II	75+75	B