

DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak : Sukabumi, Jawa Barat.
- Ardiwidjaja, Roby. (2018). *Arkeowisata : Mengembangkan Daya Tarik Pelestarian Warisan Budaya*. Yogyakarta : Deepublish.
- Damiasih & Kusdarwati, H. (2016). *Upaya Meningkatkan Kunjungan Wisatawan ke Sentra Industri Batik di Lendah Kulon Progo Yogyakarta*. Kepariwisata: Jurnal Ilmiah, 10(2).
- Dewayani & Wasino. (2020). *Pemodelan Data Dalam Pelestarian Warisan Budaya Tak Benda*. Program Studi Informasi – Universitas Tarumanegara. Computatio : Jurnal of Computer Science and Information System, 4(2).
- Fatimah, Fajar Nur'aini Dwi. (2020). *Teknik Analisis SWOT*. Yogyakarta : Anak Hebat Indonesia. pp.7-8.
- Iskandar & Kustiyah, E. (2017). *Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia di Era Globalisasi*. Jurnal GEMA, tahun XXX/52.
- Nursaid, A., & Armawi, A. (2016). *Peran Kelompok Batik Tulis Giriloyo Dalam Mendukung Ketahanan Ekonomi Keluarga (Studi di Dusun Giriloyo, Desa Wukirsari, Kecamatan Imogiri, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta)*. Jurnal Ketahanan Nasional, 22(2), 217-236.
- Octaviani, Lenny K., & Komalasari, Sri A. (2020). *Kain Tenun Sebagai Wisata Budaya Kabupaten Sikka*. Kepariwisata : Jurnal Ilmiah, 14(3).
- Priatna, Yolana. (2017). *Melek Informasi Sebagai Kunci Keberhasilan Pelestarian Budaya Lokal*. Universitas Muhammadiyah Ponorogo : Jurnal Publis, 1(2).
- Puguh, Dhanang R. (2015). *Mengagungkan Kembali Seni Pertunjukan Tradisi Keraton : Politik Kebudayaan Jawa Surakarta 1950an – 1990an*. Disertasi Pada Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Rijali, Ahmad. (2018). *Analisis Data Kualitatif*. Jurnal Alhadharah : UIN Antasari Banjarmasin, 17(33).

Sarbini & Hapsari, Indri S. (2020). *Strategi Pelestarian Tradisi Jamasan Pusaka Suroloyo Sebagai Aset Budaya Tradisional di Kulon Progo Yogyakarta*. *Kepariwisata : Jurnal Ilmiah*, 14(3).

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Supriyono, Primus. (2016). *Ensiklopedia The Heritage of Batik, Identitas Pemersatu Kebanggaan Bangsa*. Yogyakarta : Andi Publisher.

Widadi, Zakir. (2019). *Pemaknaan Batik Sebagai Warisan Budaya Tak Benda*. Program Studi Teknologi Batik – Universitas Pekalongan. *Jurnal PENA*, 33(2).

Widagdo & Rokhlinasari. (2017). *Dampak Keberadaan Pariwisata Religi Terhadap Perkembangan Ekonomi Masyarakat Cirebon*. IAIN Syekh Nurjati, Cirebon : Al-Amwal, 9(1).

Wulandari, Ari. (2022). *Batik Nusantara : Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*. Yogyakarta : Andi Offset.

Situs :

Badan Pusat Statistik Kabupaten Trenggalek. <https://trenggalekkab.bps.go.id>. 2022/03/05

KBBI daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pelestarian>. 2022/03/09