

# PELESTARIAN GAMELAN SEBAGAI DAYA TARIK WISTA BUDAYA YOGYAKARTA

## *ABSTRACT*

FERI DWI HANAFAI 14126 SI Hospitality

FERI DI HANAFAI 141265 Hospitality

Kekayaan budaya yang dimiliki Indonesia dapat menjadi daya tarik tersendiri bagi wisatawan. Tentu budaya juga merupakan suatu aspek penting dalam perkembangan pariwisata dan harus dilestarikan, salah satu budaya paling penting dikembangkan khususnya di Yogyakarta adalah gamelan.

Teknik penekatan penelitian dengan menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif.

Subjek dari penelitian adalah seniman gamelan, wisatawan dan pemerintah. Pengumpulan data menggunakan kuisisioner, wawancara dan obeservasi. Selanjutnya data direduksi penampilan data serta penarikan kesimpulan dan diuji kevalidan data dengan metode triangulasi.

Penelitian yang sudah dilakukan dan hasil yang diperoleh dapat digunakan sebagai upaya pelestarian dan dibutuhkan suatu bentuk pengelolaan, dan promosi yang tepat untuk solusinya.

*Indonesia's cultural richness can be a special attraction for tourist. Of course the culture is also an important aspect in the development of tourism and must be preserved, one of the important cultures developed especially in Yohyakarta is Gamelan*

*Techniques research approaches using qualitative research methods that are descriptive. Subjects of the research are Gamelan artist, tourists and government. Data collection using questionnaires, intervuiws and observatioan. Furher data is reduced, dara appearance and data with triangulation method.*

*Resrch that has been done and the results obtained can be used as an effort to preserve and develop Gamelan arts and develop gamelan arts and required a form of management, and appropriate promotion for the solution.*

*Keywords: Tourism, Culture, Preservation*

Kata kunci : Pariwisata, budaya, Pelestarian.