

Editor:

Dr. Adi Wijayanto, S.Or., S.Kom., M.Pd., AIFO.

Dr. Gatot Sarmidi, M.Pd

Dr. Nurul Fadhillah, S.Pd., M.Hum.

Dian Armada Pradana, M.Pd.

Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum

Aplikasi Pembelajaran dan METODE BELAJAR BAHASA *di Era Digital*

Pengantar:

Prof. Dr. H. Akhyak, MAg.

Staf Pengajar Universitas UINSATU

(Universitas Islam Negeri

Sugih Ali Rahmatullah, Tulungagung)

NURUL ARIYANTI | DWITA LAKSMITA RACHMAWATI | RENDY ADITYA | CITRA RYU NOVITASARI
MURWANI UJAHANTI | MELANI ALBAR | MASRIATUS SHOLIKHAH | FALENTINUS BATA
LUSIANA MARIYETA BALIK | SYAIFUL BAHRI | ALSABARNI AMD. | NIAN MASNA EVAWATI
MARKUS SAMPE | YULIE NELA CHANDRA | CAHYO RAMADHAN PRATAMA | LAILI MAS ULLIYAH HASAN
EVA ARDINAL | MELANIA LULUT MARIANI | DIAN FADHILAWATI | NADA MUTHIA ZAHRAH | VANYA ZELIA
ELOK RUFRIQOH | AMIT DANA IKMAH | LILIS SUMARYANTI | HALIMATUS SA'DIYAH | ODILIA JAYANTI MAHU
KORYATI | SALASIAH | YUNIE AMALIA RAKHMYTA | TUTI QURROTUL AINI | ISTI MARIYAMA
WIWIN WINDIANA | SRI YULIA SARI

APLIKASI PEMBELAJARAN DAN METODE BELAJAR BAHASA DI ERA DIGITAL

Nurul Aryanti	Dwita Laksmi Rachmawati	
Rendy Aditya	Citra Ayu Novitasari	Murwani Ujihanti
Melani Albar	Masriatus Sholikhah	Falentinus Bata
Lusiana Mariyeta Balik	Syaiful Bahri	Alsabarni AMD
Nian Masna Evawati	Markus Sampe	
Yulie Neila Chandra	Cahyo Ramadhan Pratama	
Laili Mas Ulliyah Hasan	Eva Ardinal	
Melania Lulut Mariani	Dian Fadhilawati	
Nada Muthia Zahrah	Vanya Zelia	Elok Rufaiqoh
Amit Dana Ikamah	Lilis Sumaryanti	Halimatus Sa'diyah
Odilia Jayanti Mahu	Koryati	Salasiah
Yunie Amalia Rakhmyta	Tuti Qurrotul Aini	
Isti Mariyama	Wiwin Windiana	Sri Yulia Sari

Editor:

Dr. Adi Wijayanto, S.Or., S.Kom., M.Pd., AIFO.

Dr. Gatot Sarmidi, M.Pd

Dr. Nurul Fadhillah, S.Pd., M.Hum.

Dian Armada Pradana, M.Pd.

Dra. Maria Marietta Bali Larasati, M.Hum.

Pengantar:

Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag.

Direktur Pascasarjana

UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



**AKADEMIA
PUSTAKA**

*Aplikasi Pembelajaran dan
Metode Belajar Bahasa di Era Digital*

Copyright © Nurul Aryanti, *dkk*, 2024.
Hak cipta dilindungi undang-undang
All right reserved

Editor: Adi Wijayanto, *dkk*
Layout: Kowim Sabilillah
Desain cover: Diky M. Fauzi
viii + 230 hlm: 14 x 21 cm
Cetakan Pertama, Januari, 2024
ISBN: 978-623-157-053-6

Anggota IKAPI

Hak cipta dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit.

Diterbitkan oleh:

Akademia Pustaka

Jl. Raya Sumbergempol, Sumberdadi, Tulungagung

Telp: 081807413208

Email: redaksi.akademia.pustaka@gmail.com

Website: www.akademiapustaka.com

Daftar Isi

Kata Pengantar	
<i>Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag</i>	iii
Daftar Isi	v

BAGIAN I **PEMBELAJARAN BAHASA ERA DIGITAL**

• Peranan Youtube dalam Pengayaan Materi Ajar Bahasa Inggris di Politeknik Negeri Sriwijaya <i>Dr. Nurul Aryanti, M.Pd</i>	3
• Kerangka TPACK untuk Mendukung Pembelajaran Abad Ke-21 <i>Dr. Dwita Laksmi Rachmawati, S.S., M.Li</i>	9
• Penerapan Model Pembelajaran PJBL pada Mata Kuliah Media Pembelajaran Prodi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Negeri Jakarta <i>Rendy Aditya, B.TCFL., M.Pd</i>	17
• Meningkatkan Kemampuan Menulis Hanzi pada Buku <i>New Practical Chinese Reader 1</i> Menggunakan Aplikasi Pleco <i>Citra Ayu Novitasari, B.A., M.A</i>	27
• Kontribusi Internet sebagai Alat Bantu Belajar pada Penerapan <i>Project-Based Learning</i> dalam Pembelajaran Bahasa Inggris <i>Dra. Murwani Ujibanti, M.Pd</i>	33
• Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif <i>Melani Albar, M.Pd.I</i>	39

Meningkatkan Kemampuan Menulis Hanzi pada Buku *New Practical Chinese Reader 1* Menggunakan Aplikasi Pleco

Citra Ayu Novitasari, B.A., M.A.*

Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta

"Aplikasi Pleco dapat membantu pembelajaran Hanzi bagi pemula menjadi lebih efektif, sehingga memudahkan bagi pengajar dan pemelajar dalam latihan mandiri penulisan Hanzi serta meningkatkan kemampuan dan minat belajar Hanzi"

Bahasa Mandarin menjadi salah satu bahasa yang diminati saat ini. Pemelajar bahasa Mandarin di dunia meningkat dari tahun-tahun sebelumnya, demikian juga di Indonesia. Hal ini tidak lepas dari kemajuan ekonomi, serta investasi Tiongkok di negara-negara berkembang. Terdapat perbedaan antara bahasa Mandarin dengan bahasa Indonesia, yaitu dalam hal tulisan dan nada dalam berbicara. Tulisan bahasa Mandarin tidak menggunakan alfabet, namun menggunakan Hanzi atau aksara Han. Hanzi merupakan salah satu aksara tertua yang saat ini masih digunakan dan ditulis oleh orang di seluruh dunia. Perbedaan cara penulisan ini menjadi salah satu kendala yang dihadapi oleh pemelajar di Indonesia, sehingga pemelajar harus

* Penulis lahir di Yogyakarta, merupakan dosen bahasa Mandarin pada Program Studi S1 Pariwisata di Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta. Penulis menyelesaikan studi S1 dan S2 di Guangdong University of Foreign Studies China, pada tahun 2011.