

**PELESTARIAN ALAT MUSIK GAMELAN
DALAM BUDAYA MASYARAKAT PONOROGO JAWA TIMUR**

ABSTRACT

Meidina Utami, 141274, S1 Hospitality

Indonesia is a rich country in terms of culture. A culture that has been shaped by the community and becomes a regional identity needs to be preserved in order to remain exist in spite of the changing times, so that in forming and preserving the culture of society needs the community's role. Gamelan is a traditional musical instrument which is used to be a companion art wayangan, ludruk, Ketoprak, reog, musicians and others. Therefore, it takes the role of the community to maintain the existence of gamelan in Indonesia.

This study implemented a descriptive qualitative design. The data was taken in the village of Paju, District Ponorogo, Ponorogo. Data sources of this study are interview of human beings by interview to maker, player, and listener; observing and documenting. Analysis of the data used is data reduction, presenting the data, SWOT and drawing conclusions. Checking the validity of the data is done with perseverance observation and triangulation.

Based on the data obtained, it is known that the role of villagers in Paju District of Ponorogo Ponorogo in preserving the gamelan musical instruments are: producing gamelan with the aim of preserving, continuing the family business and economic needs, form groups of karawitan and make contest of karawitan witch be held every year.

Keywords : role, conserve, gamelan, culture.

Meidina Utami, 141274, S1 Hospitality

Indonesia merupakan negara yang kaya akan kebudayaannya. Kebudayaan yang telah dibentuk masyarakat dan menjadi identitas daerah, perlu dilestarikan agar tetap ada meskipun terjadi perubahan zaman. Gamelan merupakan salah satu alat musik tradisional yang biasa menjadi pengiring kesenian wayangan, ludruk, ketoprak, reog, karawitan dan lain-lain. Oleh karena itu dibutuhkan peran masyarakat untuk menjaga eksistensi gamelan di Indonesia di era perubahan zaman.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif jenis deskriptif. Lokasi peneitian di Desa Paju Kecamatan Ponorogo Kabupaten Ponorogo. Sumber data dalam penelitian ini adalah manusia yaitu narasumber yang diwawancarai diantaranya; pembuat, pemain, dan pendengar; observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, SWOT, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan ketekunan pengamatan dan triangulasi.

Peran masyarakat Desa Paju Kecamatan Ponorogo Kabupaten Ponorogo dalam melestarikan alat musik gamelan antara lain: memproduksi gamelan dengan tujuan melestarikan, meneruskan usaha keluarga dan pemenuhan kebutuhan ekonomi, membentuk kelompok-kelompok karawitan, dan mengadakan lomba karawitan setiap tahun.

Kata Kunci : peran, melestarikan, gamelan, budaya