

STRATEGI PELESTARIAN SENI RONTEK
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA
DI PACITAN JAWA TIMUR

ABSTRACT

Cindy Ruri A, 141305, Hospitality
S1

Art Rontek comes from Pacitan, Rontek itself is created from the habits of the Pacitan community and become a culture that captivate the hearts of citizens and tourists who come. The purpose of research from the author to know about how the role of government to the art of Rontek, how the role of society and how the strategy to preserve the art of Rontek that has the potential to become a cultural icon in Pacitan. The author uses qualitative methods, obtaining data by way of interviews and questionnaires.

The results of the research authors replied that the role of government in Rontek is still less than the maximum, they only help through promotions and local communities that strongly support the art of Rontek to continue to grow and conservation strategy can be emphasized for promotion, improvement of human resources and establishing official studio.

Keyword : cultural, tourism, citizens, tourist

Cindy Ruri A, 141305, Hospitality
S1

Seni Rontek berasal dari Pacitan, Rontek sendiri tercipta dari kebiasaan masyarakat Pacitan dan menjadi suatu budaya yang memikat hati warga serta wisatawan yang datang. Tujuan penelitian dari penulis untuk mengetahui tentang bagaimana peran dari pemerintah terhadap Seni Rontek, bagaimana peran masyarakat dan bagaimana strategi untuk melestarikan seni rontek yang berpotensi untuk menjadi ikon budaya di Pacitan. Penulis menggunakan metode kualitatif, memperoleh data dengan cara wawancara dan kuisioner.

Hasil dari penelitian penulis menjawab bahwa peran Pemerintah dalam Rontek masih kurang maksimal, mereka hanya membantu lewat promosi serta masyarakat setempat yang sangat mendukung seni rontek untuk terus berkembang dan strategi pelestarian bisa ditekankan untuk promosi, peningkatan SDM dan mendirikan sanggar yang resmi.

Kata kunci : budaya, pariwisata, masyarakat, wisatawan