

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. SIMPULAN**

Dari hasil penelitian di Sentra Kerajinan Kuningan Nafi Azhar di Kotagede, penulis dapat mengambil kesimpulan berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dilakukan. Maka kesimpulan terhadap Upaya Pelestarian Kerajinan Kuningan Nafi Azhar di Kotagede. Adalah sebagai berikut.

1. Sentra Kerajiann Kunngan Nafi Azhar sudah memiliki regulasi yang tetap yang dikeluarkan oleh Dinas Perindustrian dan Perdagangan Yogyakarta. Pemasaran Kerajinan Kuningan Nafi Azhar sampai saat ini sudah cukup luas di mana para peminat kerajinan kuningan tidak hanya dari dalam ruang lingkup jogja saja akan tetapi sudah mencapai luar pulau seperti Kalimantan dan Sumatera.
2. Langkah yang di lakukan pemilik sentra kerajinan Nafi Azhar dalam mempromosikan usaha miliknya sudah cukup maksimal di mana memiliki mempromosikan kerajinan miliknya melalui media internet.
3. Masyarakat sangat menyayangkan mengenai kerajinan kuningan yang sudah hampir punah, Masyarakat menilai potensi dari kerajinan kuningan dapat menyerupai kerajinan perak
4. Meskipun para pengrajin kuningan memiliki latar pendidikan SMA/SMK akan tetapi mereka sudah memiliki kemampuan serta pengetahuan dalam mengolah Kuningan, Logam, dan perak dan rata-rata masyarakat kotagede sudah mengenal kerajinan kuningan.

## **B. SARAN**

Sebagai salahsatu kerajinan yang diwarisakan dari leluhur secara turun menurun tidak hanya itu, Kerajinan Kuningan adalah identitas produk bangsa yang memiliki nilai yang tinggi. Unsur budaya yang didapat dalam kerajinan Kuningan sangat kental mengingat Kotagede juga adalah salah satu tempat yang memiliki unsur budaya paling kental di Yogyakarta

Setelah penelitian yang dilakukan penulis di kawasan Kotagede, maka dari itu saran dari penulis untuk Upaya Pelestarian Kerajinan Kuningan Nafi Azhar di Kotagede sebagai berikut :

1. Sebaiknya pemilik Kerajinan Kuningan berkerjasama dengan pemerintah khususnya Dinas Pariwisata untuk lebih mengikut sertakan dalam pengenalan di event-event dalam Negeri maupun bidang luar negeri.
2. Alangkah baiknya jika pengrajin dapat memanfaatkan bahan baku kuningan dari barang-barang bekas yang berbahan kuningan untuk meminimalisir pengeluaran yang besar.
3. Perlunya para pengrajin untuk terus berkarya dengan membuat bentuk-bentuk yang lebih dapat menarik minatwisatawan lokal maupun luar negeri untuk membeli serta dapat mengekspor Kerajinan Kuningan Nafi Azhar
4. Perlunya kerja sama antar para pengrajin untuk tetap menjaga kelestarian kerajinan kuningan.