

ARTIKEL ILMIAH
PELESTARIAN PANGGUNG SONGGO BUWONO
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA HERITAGE
DI SURAKARTA JAWA TENGAH

ABSTRACT

Siti Nevian, 141286, *SI Hospitality*

Surakarta Indonesia is famous for its batik fabric (Indonesian traditional cloth), palaces, and Klewer market. For tourism, the existence of Kasunanan palace of Hadiningrat and Mangkunegaran palace has made solo the axis of history, art, and culture which has selling point. This selling point manifested through ancient buildings, the protected kingdom's tradition, the magnificent art works, and local norm that is inseparable from cultural and palace spiritual values.

Qualitative research method is a research method based on postpositivism philosophy, used to check on natural object condition, as opposed to experiment where the researcher is as a key instrument, data collection technique is done by triangulation (Combined), data analysis is inductive / qualitative, and the results of qualitative research more emphasize the meaning of the generalization

Data analysis of the authors found the answer to the formulation of the problem there are 3 questions and efforts of the government and society in preserving Panggung Songgo Buwono as a tourism relic in Surakarta central Java.

The results of the research to efforts the government and society in preserving, and maintenance provision of tourist support facilities, promotion product, marketing, increase awareness will society is very important in tourism.

Keyword : Heritage, Palace, Preservation.

Siti Nevian, 141286, *SI Hospitality*

Surakarta Indonesia terkenal dengan kain batiknya, istana, dan pasar Klewer. Untuk pariwisata, keberadaan istana Kasunanan Hadiningrat dan Istana Mangkunegaran telah membuat Solo sebagai sumbu sejarah, seni, dan budaya yang memiliki nilai jual. Titik penjualan ini dimanifestasikan melalui bangunan kuno, tradisi kerajaan yang dilindungi, karya seni yang megah, dan norma lokal yang tak terpisahkan dari nilai spiritual budaya dan istana.

Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, sebagai lawannya adalah eksperimen dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (Gabungan), analisis data bersifat induktif / kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi

Data yang penulis terdapat hasil jawaban rumusan masalah ada 3 pertanyaan serta upaya pemerintah dan masyarakat dalam melestarikan Panggung Songgo Buwono sebagai wisata peninggalan di Surakarta Jawa Tengah

Hasil analisis ini adalah untuk menganalisis upaya pemerintah dan masyarakat dalam pelestarian Panggung Songgo Buwono dalam pemeliharaan, penyediaan fasilitas pendukung wisata, promosi produk wisata, serta peningkatan kesadaran masyarakat akan pentingnya sadar wisata.

Kata kunci : Warisan, Keraton, Pelestarian