

**UPAYA PELESTARIAN BATIK CAMPURSARI
SEBAGAI POTENSI WISATA BUDAYA DI KABUPATEN
SLEMAN YOGYAKARTA**

ABSTRACT

Syela Rasyid Rahmawati, 141288, S1 Hospitality

Batik Campursari is a typical Batik Sleman that has potential to attract tourists. This potential is in the pattern and color also the drawing techniques.

The preservation of Batik Campursari can be done by maintaining the drawing techniques and good management. Batik Campursari has been involved into the association of the artistan batik in Sleman District. This would be affect the other to get more involved into the association like the others.

The method from this research use qualitative method, SWOT analysis, data collection technique with observation, interview, questionnaire, and documentation. This research is to determined the preservation of Batik Campursari as a cultural tourism in Sleman regency.

Keyword :BatikCampursari, Cultural Tourism Potential.

Batik Campursari merupakan batik khas Sleman yang memiliki potensi untuk menarik wisatawan, yang terdapat pada motif dan warna yang digunakan serta tehnik pembuatannya.

Pelestarian pada Batik Campursari bisa melalui tehnik batik tulis dan pengelolaan yang baik. Batik Campursari sudah ikut dalam asosiasi pembatik di Kabupaten Sleman. Hal ini di harapkan mampu untuk bekerjasama dengan pembatik lainnya.

Metode dari penelitian ini menggunakan metode kualitatif, analisis SWOT, teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, kuesioner, dan dokumentasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya pelestarian Batik Campursari sebagai potensi wisata budaya di Kabupaten Sleman.

Kaca Kunci : Batik Campursari, Potensi Wisata Budaya