

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER III**  
**JURUSAN/PRODI: PARIWISATA**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARUKMO YOGYAKARTA (STIPRAM)**

MATA KULIAH		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Direvisi
TOURISM ANTHROPOLOGY & PHILOPOSHY			Tourism Anthropology & philosophy	T=2	P=1	III	
OTORISASI		Pengembang RP	Koordinator RMK			Ka PRODI	
Capaian Pembelajaran (CP)		Program Studi	<p>CP S : menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</p> <p>CP KU: Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.</p> <p>CP KK : Mampu mengaplikasikan keempat keterampilan berbahasa (Minyamak, Berbicara, Membaca, dan Menulis) dengan cara mengubah pola pikir (mindset), berkomunikasi secara lisan dan tulisan dengan baik, kepemimpinan, percaya diri, serta penelusuran informasi berdasarkan perubahan-perubahan yang terjadi.</p> <p>CP PP : Mampu menguasai konsep strategi bisnis , konsep-konsep umum, presfektif umum, hasil-hasil empiris dsb sehingga dapat berperan dalam kehidupan masyarakat sesuai dengan kebutuhan.</p>				
		Mata Kuliah	<p>Mahasiswa mampu menguasai konsep dan pengertian dasar tentang kebudayaan, elemen-elemen dan wujud kebudayaan manusia serta apa hubungannya dengan peluang pengembangan pariwisata yang berkelanjutan. Cultural capital dilihat sebagai alah satu dari sumberdaya daya pariwisata utama selain natural resource, sehingga focus mata kuliah ini adalah identifikasi berbagai hasil kebudayaan baik yang bersifat tradisional maupun modern yang bisa dikembangkan sebagai bagian dari pengembangan pariwisata, termasuk bagaimana melestarikannya.</p>				
<b>Diskripsi Singkat MK</b>		<p>Setelah melaksanakan mata kuliah mahasiswa mampu memahami Antropologi dan Filsafat Pariwisata sebagai studi tentang orang-orang dari berbagai latar belakang kebudayaan dan kebiasaan yang beragam, sehingga membangun “intercultural competence” menjadi hal penting terkait pengembangan pariwisata itu sendiri. Di sini, mempelajari perilaku dan kebudayaan manusia dilihat dari dua sudut pandang : (1) pemahaman terhadap keberadaan hasil kebudayaan manusia sebagai sumber daya pariwisata dan (2) pentingnya pelaku pariwisata meningkatkan kapasitas pemahaman antar budaya sebagai strategi pengembangan usaha pariwisata. Ruang lingkup mata kuliah adalah hasil kebudayaan manusia sebagai bagian dari “tourism resource”, pentingnya “cultural sensitivity” dalam managemen usaha pariwisata sampai identifikasi berbagai risiko yang mungkin</p>					

	timbul baik dari segi positif maupun negative dari aktifitas pariwisata.					
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koenjtaraningrat, 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.</li> <li>2. Pendit, Nyoman S. 1994. Ilmu Pariwisata. Jakarta: Pradnya Paramitha.</li> <li>3. Pitana, Gde.I dan I Ketut Surya Diarta. 2009. Pengantar Ilmu Pariwisata. Yogyakarta: Andi.</li> <li>4. Kuserdyana. 2011. Pemahaman Lintas Budaya dalam Konteks Pariwisata dan Hospitalitas. Bandung: Alfabeta.</li> <li>5. Burns, Peter M. 1999. An Introduction to Tourism and Anthropology. New York: Routledge.</li> </ol>				
	<b>Pendukung :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. McIntosh, Robert W., Charles R. Goeldner, dan J.R. Brent Ritchie. Tourism: Principles, Practices, Philosophies. New York: John Wiley and Sons, Inc.</li> <li>2. Nash, Dennison. Ed. 2007. The Study of Tourism: Anthropological Beginnings. Amsterdam: ELSEVIER</li> <li>3. Picard, Michel. 2007. From Turkey to Bali: Cultural Identity as Tourism Attraction,? The Study of Tourism: Anthropological Beginnings.</li> <li>4. Sarbini. 2010. Paradigma Baru Pariwisata : Sebuah Kajian Filsafat. Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM.</li> <li>5. Suparlan, Parsudi. 2004. Suku bangsa dan Hubungan Antar Suku Bangsa. Jakarta: YPKIK.</li> <li>6. Nuryanti, Wiendu, ed. 1996. Tourism and Culture Global Civilization in Change?. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.</li> </ol>				
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Software :</b>		<b>Hardware :</b>			
	Windows, Microshop office, Powerpoint, photo essay		Handout, buku referensi, makalah kelompok, LCd, PC, Laptop			
<b>Team Teaching/Mandiri</b>	Nur Widiyanto, PhD Cand. & Haritsah Kusumaningrum, M.Sc & Natalia Heni Primawati, S.Fil.,M.Phil					
<b>Matakuliah Syarat</b>	-					
Mg Ke-	CP-MK (Sesuai tahapan belajar)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Metode / Strategi Pembelajaran [ Estimasi Waktu]	Assessment		
				Indikator	Bentuk	Bobot
1	CPK1[ <i>Conceptual knowledge, Analyze</i> ] Mahasiswa mampu 1. Menjelaskan pengertian dasar kebudayaan	<b>Materi: Pengantar Antropologi Pariwisata</b>	Kuliah: Pengantar dan penjelasan SAP perkuliahan, penyampaian materi melalui metode presentasi, short movie diskusi kelompok	- Ketepatan menjelaskan pengertian dasar kebudayaan manusia - Ketepatan menjelaskan faktor	<b>Memperhatikan, mencatat dan diskusi</b>	<b>0,5 %</b>

	<p>2. Menjelaskan proses terbentuknya kebudayaan</p> <p>3. Menjelaskan unsur kebudayaan</p> <p>4. Menjelaskan wujud kebudayaan, baik tradisional maupun modern</p>		<p>[TM: 1x( 2x45')]</p> <p><b>Weekly question</b></p> <p><b>CP Mahasiswa :</b> Mampu menjelaskan pengertian dasar kebudayaan</p>	<p>pembentuk kebudayaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan menjelaskan type, unsur dan wujud kebudayaan</li> <li>- Ketepatan menjelaskan pengertian antropologi</li> </ul>		
<b>2</b>	<p><b>CPK2 [Conceptual knowledge, Analyze]</b> Mahasiswa mampu</p> <p>5. Menjelaskan keterkaitan antara kebudayaan dan pariwisata</p> <p>6. Mengidentifikasi aktifitas kebudayaan sebagai tourism resource</p> <p>7. Menjelaskan contoh-contoh pengembangan pariwisata berbasis kebudayaan</p>	<p><b>Materi : Kebudayaan dan Pariwisata</b></p>	<p>Kuliah : Presentasi dan diskusi</p> <p>[TM: 1x( 2x45')]</p> <p><b>Weekly question</b></p> <p><b>CP Mahasiswa :</b> Mampu menganalisa keterkaitan antara kebudayaan dan pariwisata, potensi dan permasalahannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketepatan menjelaskan hubungan kebudayaan dan pariwisata</li> <li>- Ketepatan mengidentifikasi contoh pengembangan pariwisata berbasis kebudayaan lokal</li> <li>- Ketepatan menjelaskan berbagai potensi dan permasalahan terkait pengembangan wisata budaya</li> </ul>	<p><b>Menganalisis pengembangan wisata budaya</b></p>	<p><b>0,5 %</b></p>
<b>3</b>	<p><b>CPK3 [Conceptual knowledge, Analyze]</b> Mahasiswa mampu secara konseptual maupun practical mengidentifikasi hubungan antara aspek kebudayaan dan</p>	<p><b>Materi: Studi Kasus Keterkaitan Antara Kebudayaan dan Pariwisata</b></p>	<p><b>Kuliah: General Discussion</b></p> <p><b>Tugas1 (Individual) :</b> <b>Foto Essay</b> [TM: 1x( 2x45')] <b>(Tugas-1: Mahasiswa menyerahkan hardcopy foto yang</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ketepatan menjelaskan</b> bentuk nyata keterkaitan antara hasil kebudayaan dan pengembangan pariwisata</li> <li>- <b>Ketepatan</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Penilaian foto Tugas1</b></li> <li>- <b>Quis</b></li> <li>- <b>Presentasi individu</b></li> </ul>	<p><b>1%</b></p>

	pengembangan pariwisata		<b>merepresentasikan keterkaitan budaya dan pariwisata ditempat masing-masing</b> <b>Diskusi Online</b> [PT:1x(2x90’)] <b>CPMahasiswa :</b> Mampu menjelaskan secara rinci hasil foto yang menggambarkan keterkaitan budaya lokal dan pariwisata	<b>menjelaskan</b> macam-macam unsur kebudayaan yang menjadi sumber daya pariwisata		
4	<b>CKP 4[Conceptual knowledge,Analyze]</b> Mahasiswa menjelaskan konsep Inter-Cultural Competence dan Urgensinya terkait pengembangan pariwisata	<b>Materi: Inter-Cultural Competence (Kemampuan Antar Budaya)</b>	Kuliah : pemutaran film documenter, penjelasan, diskusi umum <b>[TM: 1x( 2x45’)]</b> <b>Weekly question CP Mahasiswa :</b> Mampu menganalisa dan memahami tentang pentingnya pengetahuan antar budaya dalam pengembangan pariwisata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ketepatan menjelaskan</b> konsep inter-cultural competence</li> <li>- <b>Ketepatan menjelaskan</b> konsep cultural sensitivity</li> <li>- <b>Ketepatan menjelaskan urgensi kedua konsep di atas bagi pariwisata</b></li> <li>- <b>Ketepatan memberikan contoh-contoh praktis dalam manajemen pariwisata</b></li> </ul>	<b>Menganalisis berbagai kasus/contoh dari aplikasi intercultural competence dalam management pariwisata</b>	1 %
5	<b>CPK5 [Conceptual knowledge,Analyze]</b> Mahasiswa mampu 1. Memahami konsep Tourism Resource 2. Mengenali Culture	<b>Materi: Culture as Tourism Resource</b>	Kuliah: Penyampaian materi melalui pemaparan, pemutaran film documenter, diskusi film, tanya jawan <b>[TM: 1x( 2x45’)]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ketepatan dalam menjelaskan konsep tourism reseource</b></li> <li>- <b>Ketepatan dalam mengenali pariwisata berbasis kebudayaan</b></li> </ul>	<b>Observasi saat diskusi, interaksi dan tanya jawab</b>	1 %

	<p>sebagai major tourism resource</p> <p>3. Mengidentifikasi contoh-contoh wisata berbasis human culture</p>		<p><b>Weekly question</b>  <b>CP Mahasiswa :</b>  mampu menjelaskan mengenai Konsep dan prinsip CSR</p>	<p>- Ketepatan dalam memahami berbagai potensi serta permasalahan dalam pengembangan wisata budaya</p>		
6.	<p>CPK6 [<i>Conceptual knowledge, Analyze</i>]  Mahasiswa mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan konsep cultural change</li> <li>2. Keterkaitan antara cultural change dengan tourism</li> <li>3. Memahami dan memberikan contoh tentang hubungan cultural change dan consumer culture</li> </ol>	<p><b>Materi: Cultural Change dan Consumer Culture</b></p>	<p>Kuliah : pemutaran film documenter, diskusi kelompok, presentasi kelompok  Tugas 2 (Individual): contoh perubahan kebudayaan dan kaitan dengan pariwisata  [<b>TM: 1x( 2x45')</b>]  <b>Weekly question</b>  <b>CP Mahasiswa :</b>  Mampu menganalisa berbagai kasus perubahan kebudayaan dan keterkaitannya dengan pengembangan pariwisata</p>	<p>- Ketepatan dalam menjelaskan konsep cultural change</p> <p>- Ketepatan menjelaskan konsep consumer culture</p> <p>- Ketepatan mengidentifikasi berbagai contoh kaitan perubahan kebudayaan dan kaitan dengan pariwisata</p>	Presentasi	1 %
7	<p>CPK7 [<i>Conceptual knowledge, Analyze</i>]  Mahasiswa mampu :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan konsep dan pengertian travel motivation</li> <li>2. Menjelaskan keterkaitan antara perubahan</li> </ol>	<p><b>Materi: Culture and Travel Motivation</b></p>	<p>Kuliah: Penyampaian materi melalui film documenter, pictures slide, diskusi film dan gambar  [<b>TM: 1x( 2x45')</b>]  <b>Weekly question</b>  <b>CP Mahasiswa :</b>  mampu menjelaskan</p>	<p>- Ketepatan menjelaskan konsep travel motivation</p> <p>- ketepatan menjelaskan hubungan travel motivation dan perubahan kebudayaan</p>	- questions and answers	1 %

	<p>kebudayaan dan travel motivation</p> <p>3. Memberikan contoh keterkaitan travel motivation, perubahan kebudayaan dan manajemen pengelolaan pariwisata</p>		<p>pengertian dan konsep travel motivation dan kaitannya dengan particular tourism management system</p>	<p>- <b>memberikan contoh-contoh travel motivation, kaitan dengan tourist's type dan service management</b></p>		
8	<p>CPK8 [C4,P3,A3][<i>Conceptual knowledge, Analyze</i>] Mahasiswa mampu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menjelaskan konsep dasar Integrated Model of Tourism</li> <li>2. Memahami elemen-elemen dalam IMoT</li> <li>3. Mengidentifikasi bagaimana cultural competence dan sensitivity bisa diaplikasikan dalam model</li> </ol>	<p><b>Materi: Integrated Model of Tourism</b></p>	<p><b>Kuliah: penyampaian materi pemaparan gambar model, dan slide pendukung, diskusi, tanya jawab</b>  <b>[TM: 1x( 2x50')]</b>  <b>Weekly question CP Mahasiswa;</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. mampu mendefinisikan konsep integrated model of tourism</li> <li>2. mampu menjelaskan bagian-bagian dari model tersebut</li> <li>3. mampu menemukan kemungkinan aplikasi cultural competence dalam model tersebut</li> </ol>	<p>- Ketepatan mendefinisikan konsep integrated model of tourism</p> <p>- Ketepatan menjelaskan elemen elemen dalam model</p> <p>- kemampuan menemukan potensi aplikasi cultural competence dalam model</p>	<p>Quis, questions and answers</p>	1 %
9.	<p>CPK10 (<i>Procedural knowledge, Analyze</i>) Mahasiswa mampu ;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami dan menangkap</li> </ol>	<p><b>Materi: Cultural Tourism's promotion</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Impact of Tourism</li> <li>2. The Recent Development of Tourism</li> </ol>	<p><b>Kuliah: Penyampaian materi</b></p>			

	keterkaitan antara budaya dan pariwisata					
10.	<p>CPK12 [C4,P3,A3][<i>Analytical knowledge, Analyze</i>] Mahasiswa mampu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. memahami bahwa pariwisata bersifat dinamis dan terus berkembang</li> <li>2. Mengenali perkembangan terbaru bentuk bentuk pariwisata modern</li> <li>3. Menyesuaikan diri dengan perkembangan terbaru pariwisata global</li> </ol>	<b>Materi: The Contemporary Development of Tourism</b>	<p><b>Kuliah: pemaparan slide, penjelasan, diskusi</b> [TM: 1x( 2x50')] <b>CP Mahasiswa :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. mampu memahami sifat kebudayaan yang berkembang, termasuk pariwisata</li> <li>2. mampu mengenali bentuk-bentuk baru kegiatan pariwisata modern</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemampuan mengidentifikasi bentuk-bentuk pariwisata</li> <li>- Kemampuan mengidentifikasi bentuk-bentuk kegiatan wisata konvensional dan wisata alternative (dark tourism, medical tourism etc)</li> </ul>	<b>Questions and answer, quiz</b>	<b>1 %</b>
11.	<p>CPK15 [C4,P3,A3][<i>Prosedural, knowledge, Analyze</i>] Mahasiswa mampu;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami bahwa pariwisata yang tak terkontrol bisa membawa dampak negative dalam berbagai bidang</li> <li>2. Mengenali berbagai dampak negatif bagi host community dalam bidang lingkungan, ekonomi maupun sosial</li> </ol>	<b>Materi: The Negative Impacts of Tourism</b>	<p><b>Kuliah: pemutaran film dokumenter, penjelasan, diskusi bersama.</b> [TM: 1x( 2x50')] <b>(Tugas-4: review film dokumenter</b> <b>CP Mahasiswa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. mampu mengenali dampak destruktif dari pariwisata</li> <li>2. memahami penyebab munculnya dampak negatif</li> <li>3. memahami konsep daya dukung/carrying capacity dari suatu wilayah/destinasi wisata</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ketepatan mengenali berbagai contoh dampak negatif dari pariwisata</li> <li>- ketepatan memahami konsep carrying capacity</li> <li>- kemampuan dan komitmen memahami gagasan pariwisata yang bertanggung jawab</li> </ul>	<b>Review film pendek, questions and answer</b>	<b>1 %</b>

	<p>budaya</p> <p>3. Memahami tourism sebagai a key driver for cultural change, in negative way</p> <p>4. Mengenali konsep sustainable dan responsible tourism</p>					
12	<p><b>UTS Take home: (30 %</b> kajian terhadap destinasi wisata sejarah dan daya tariknya</p>					
13	<p><b>Tugas UTS: ( 20%)</b> Presentasi kelompok membahas tentang salah satu destinasi wisata sejarah di Indonesia, daya tarik dan cara promosinya</p>					
14	<p><b>Tugas UTS:</b> Presentasi kelompok lanjutan membahas tentang salah satu destinasi wisata sejarah di Indonesia, daya tarik dan cara promosinya</p>					



15	<b>Tugas UTS:</b> Presentasi kelompok lanjutan membahas tentang salah satu destinasi wisata sejarah di Indonesia, daya tarik dan cara promosinya					
16	Evaluasi Akhir Semester (Evaluasi yg dimaksudkan untuk mengetahui capaian akhir hasil belajar mahasiswa)					

## Kriteria Penilaian

### a. Indikator Penilaian

Penilaian berdasarkan kelengkapan, ketajaman menganalisis, penyampaian materi dalam menyelesaikan tugas, UTS, UAS. Penilaian juga berdasarkan kerajinan mengikuti kegiatan perkuliahan sebagai nilai tambah. UTS dan tugas dilakukan secara berseri melalui pengumpulan soft copy secara kelompok dilanjutkan dengan presentasi kelompok secara bergantian.

### b. Bobot Penilaian

Presensi	: 10 %
Tugas	: 20 %
UTS	: 30 %
UAS	: 40 %

Nilai	Point	Range
A	4	80-100
B	3	70-79
C	2	55-69
D	1	40-54
E	0	0-39



# STiPRAM

Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta

**SURAT KEPUTUSAN**



**KETUA**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO YOGYAKARTA**

**NOMOR : 420.65/SK-Mgjr/A.1/STIPRAM/VIII/2023**

**TENTANG :**

**PENUGASAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH  
TAHUN AKADEMIK 2023/2024 GANJIL**

**KETUA**

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO YOGYAKARTA**

**Menimbang :**

1. Bahwa untuk kelancaran proses belajar mengajar di Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo pada Tahun Akademik 2023/2024 Ganjil, perlu segera menunjuk dosen pengampu yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini;
2. Bahwa sehubungan dengan hal tersebut diatas, perlu segera menerbitkan Surat Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo.

**Mengingat :**

1. Undang – Undang Dasar 1945 Pasal 31;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
3. Undang – Undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 tahun 2020 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
5. Surat Edaran Yayasan Ambarukmo Yogyakarta Nomor 002/YAY-ED/STIPRAM/VII/2023 Tentang Kebijakan Yayasan Untuk Dosen Membuat Laporan Beban Kerja Dosen , Laporan Kinerja Dosen dan Mengurus jabatan Fungsional Akademik Dosen;
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan tinggi Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 108/DIKTI/Kep./2001 tentang Pedoman Pembukaan Program Studi dan atau Jurusan;
7. SK. Mendiknas No. 159/D/O/2008 tentang Ijin Operasional Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta
8. STATUTA Sekolah Tinggi Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta.

### **MEMUTUSKAN**

**Menetapkan :**

- Pertama :** Menugaskan nama dosen yang tercantum dalam lampiran surat ini sebagai dosen pengampu mata kuliah Semester Ganjil Tahun Akademik 2023/2024 pada Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta.
- Kedua :** Dalam melaksanakan tugasnya sehari – hari, yang bersangkutan bertanggung jawab kepada Kaprodi sesuai dengan mata kuliah yang diampunya.
- Ketiga :** Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan akhir Semester Ganjil Tahun Akademik 2023/2024.
- Keempat :** Apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Yogyakarta

Pada tanggal : 01 Agustus 2023

Ketua



Dr. Suhendroyono, SH, MM, M.Par., CHE., CGSP

LAMPIRAN  
SURAT KEPUTUSAN KETUA SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO YOGYAKARTA  
NOMOR : 420.65/SK-Mgjr/A.1/STIPRAM/VIII/2023  
TANGGAL : 01 AGUSTUS 2023  
TENTANG  
PENUGASAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH  
TAHUN AKADEMIK 2023/2024 GANJIL  
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO YOGYAKARTA

Nama Dosen : NATALIA HENI PRIMAWATI, S.Fil., M.Phil  
NIDN : 0523078801

No	Mata Kuliah	Prodi	Semester	SKS	Kelas	Jumlah Mahasiswa
1	Pancasila Education	S1 Pariwisata	1	2	1C	37
2	Pancasila Education	S1 Pariwisata	1	2	1D	34
3	Pancasila Education	S1 Pariwisata	1	2	1E	34
4	Tourism Anthropology & Philosophy	S1 Pariwisata	3	2	3J	38
5	Tourism Anthropology & Philosophy	S1 Pariwisata	3	2	3K	38

Ketua  
  
Dr. Suhendroyono, SH., MM, M.Par., CHE., CGSP

**Hasil UAS TAP PROGRAM S1 TA 2023/2024 Kelas J**  
**STiPRAM - Yogyakarta**

NO	NIM	NAMA	Sex	Prodi	KLS	10%	20%	30%	40%	NILAI ANGKA	NILAI HURUF
						JML HADIR	TUGAS 1-100	UTS 1-100	UAS 1-100		
1	227559	Ahdi Aufa	L	S1	J	14	83	80	80	82,6	A
2	227538	Alika Nadyalista Mahara	P	S1	J	15	79	78	80	81,914	A
3	227560	Alvito Dinova Ramadhan	L	S1	J	14	79	80	79	81,4	A
4	227539	Anisa Prastiwi	P	S1	J	6	0	0	0	4,2857	E
5	227561	Arzaqi Muhammad Ilham	L	S1	J	15	79	78	80	81,914	A
6	227540	Astrid Nisa Sulistya	P	S1	J	12	79	90	78	82,571	A
7	227541	Cahyaning Khairunnisa	P	S1	J	15	82	77	70	78,214	B
8	227562	Christian Adi Atmaja	L	S1	J	3			0	2,1429	E
9	227542	Cintya Nurhayati	P	S1	J	15	85	83	77	83,414	A
10	227543	Deva Ananda	L	S1	J	13	79	82	76	80,086	A
11	227544	Dinda Fadila	P	S1	J	11	83	80	80	80,457	A
12	227116	Diyah Pangestuti	P	S1	J	14	79	80	80	81,8	A
13	227545	Ellen Meisya Pahlevi	P	S1	J	14	80	80	76	80,4	A
14	227546	Faradianne Dagmar Be	P	S1	J	14	79	78	80	81,2	A
15	227564	Farhan	L	S1	J	13	79	76	78	79,086	B
16	227565	Garda Mohammad Nur B	L	S1	J	12	81	79	80	80,471	A
17	227566	Hatta San Adam	L	S1	J	13	86	79	78	81,386	A
18	227547	Herlina Agustini	P	S1	J	12	77	81	80	80,271	A
19	227567	Jerremi Thomas Arik Ru	L	S1	J	14	79	76	80	80,6	A
20	227548	Jessya Adiel Natania La	P	S1	J	13	80	79	78	80,186	A
21	227549	Kristina Heang	P	S1	J	12	84	90	82	85,171	A
22	227568	Leonardus Kartawijaya	P	S1	J	15	79	80	75	80,514	A
23	227569	Mauric Cipto Warman G	L	S1	J	14	79	76	79	80,2	A
24	227570	Muhammad Bagus Satri	L	S1	J	12	95	90	82	87,371	A
25	227571	Muhammad Diaz Aliandr	L	S1	J	11	75	80	78	78,057	B
26	227552	Nova Ramadhani	L	S1	J	13	79	82	73	78,886	B
27	227553	Prajnya Dewati Restuku	P	S1	J	14	90	82	85	86,6	A
28	227554	Rifda Hanifah	P	S1	J	13	79	80	79	80,686	A
29	227573	Rifqi Harfian Putra	L	S1	J	13	85	79	80	81,986	A
30	227572	RMP Rishara Bamaruti F	L	S1	J	15	84	83	78	83,614	A
31	227574	Satyama Fikri Ulya	L	S1	J	15	81	78	76	80,714	A
32	227555	Septia Putri Hertanti	P	S1	J	14	76	76	76	78,4	B
33	227130	Sherwin Alfad	L	S1	J	14	80	83	76	81,3	A
34	227556	Sonya Noka Noor Faiz	P	S1	J	13	81	82	80	82,086	A
35	227557	Tsamara Wulan Dari	P	S1	J	12	80	90	76	81,971	A
36	227575	Umbu Tamu Tipa Eleiso	L	S1	J	10	79	76	78	76,943	B

37	227558	Yesika Cahya Pertiwi	P	S1	J	13	79	82	78	80,886	A
38	227576	Yogananda Egutama	L	S1	J	14	88	83	76	82,9	A