

BAB IV

PENUTUP

A. Simpulan

Setelah melakukan penelitian dan pengamatan beserta dengan wawancara oleh narasumber yang dilakukan oleh Penulis, maka Penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan dan saran. Saran yang penulis berikan diharapkan bisa menjadi bahan pertimbangan oleh pihak pengelola dan pelaku pariwisata didalamnya untuk mengambil keputusan dalam upaya pelestarian Tari Lengger Lanang Banyumas sebagai budaya *cross gender* di kabupaten Banyumas provinsi Jawa Tengah. Kesimpulan yang dapat Penulis simpulkan adalah sebagai berikut:

1. Tari Lengger Lanang Banyumas memiliki nilai sejarah yang tinggi sehingga perlu di kembangkan dan lestarikan agar seni budaya ini tidak punah
2. Sumber Daya Manusia yang masih cukup rendah dan kurang terlibat dalam pelestarian Tari Lengger Lanang Banyumas
3. Masyarakat kurang berperan penting dalam proses pelestarian dikarenakan kurangnya pengetahuan dan komunikasi yang baik tentang Tari Lengger Lanang Banyumas
4. Komunikasi antara pengelola dengan pihak pemerintah ataupun masyarakat tidak berjalan dengan baik.
5. Pemerintah juga berperan dalam pelestarian Tari Lengger Lanang Banyumas dengan membantu dalam mempromosikan melalui festival-festival
6. Wisatawan yang datang berasal dari semua kalangan
7. Tari Lengger Lanang banyumas memiliki keunikan tersendiri dibandingkan dengan kesenian tradisional lainnya
8. Alat musik pengiring Tari Lengger Lanang Banyumas yaitu calung memiliki ciri khas tersendiri yang terbuat dari bambu

Berdasarkan hasil analisis SWOT disimpulkan cara melestarikan Tari Lengger Lanang di Banyumas:

1. Menjaga potensi utama yang menjadi daya tarik tersendiri
2. Mempertahankan keaslian nilai tradisional dari tari lengger lanang Banyumas
3. Memberikan informasi kepada masyarakat sekitar.
4. Meningkatkan promosi yang lebih gencar di media sosial. Karena mayoritas masyarakat lebih menyukai hal-hal yang instan dan juga mudah
5. Meningkatkan kreatifitas dan inovasi dari sumber daya manusia untuk mengembangkan dan melestarikan Tari LenggerLlanang Banyumas
6. Penambahan dan perbaikan sarana dan prasarana agar meningkatkan jumlah kunjungan pengunjung.
7. Meningkatkan organisasi yang ada untuk memperkokoh proses pengembangan dan pelestarian Tari Lengger Lanang Banyumas

B. Saran

Penulis memiliki saran dalam pengembangan Tari Lengger Lanang di Banyumas, diantaranya :

1. Memperbaiki komunikasi dengan pihak pemerintahan, pengelola dan masyarakat agar terlajin kerja sama yang baik
2. Memberikan pelatihan dan sosialisasi khusus kepada masyarakat sekitar tentang Tari Lengger Lanang Banyumas
3. Meningkatkan pengetahuan SDM agar menjadi lebih berkualitas
4. Membangun kesadaran masyarakat tentang pentingnya sector pariwisata dalam meningkatkan perekonomian masyarakat
5. Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya mengenal dan melestarikan seni budaya tradisonal khususnya Tari Lengger Lanang banyumas kepada generasi muda