

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG PENELITIAN

Telah kita ketahui bersama bahwa di Negara kita Negara Indonesia memiliki beraneka ragam wisata dan budaya yang terbentang dari Sabang sampai Marauke, mulai dari tempat *wisata* dan objek *wisata* yang kaya akan keindahan *wisata* alam, taman *wisata*, taman budaya, dan wisata kulinernya banyak orang menyebutkan Indonesia adalah surga dunia yang memiliki banyak keanekaragaman wisata yang begitu indah dan memiliki khas di mana tiap daerahnya memiliki kebudayaan yang berbeda beda yang melambangkan ciri khas dari daerah tersebut dan banyak turis baik turis domestic maupun mancanegara yang mengagumi keanekaragaman budaya dan wisata di Negara Indonesia. Pariwisata merupakan sektor ekonomi yang menjadi andalan dan prioritas pengembangan bagi sejumlah Negara, terlebih bagi Negara berkembang seperti Indonesia yang memiliki potensi yang luas dengan adanya daya tarik wisata yang cukup besar, banyaknya keindahan alam, aneka warisan sejarah budaya dan kehidupan masyarakat. Untuk meningkatkan peran kepariwisataan, sangat terkait antara barang dengan suatu Cerita yang dapat menarik minat wisatawan itu sendiri yang dapat dijual dengan sarana dan prasarana yang mendukungnya yang terkait dalam dalam industri pariwisata.

Pariwisata adalah suatu industri yang menjadi faktor penting dalam pengembangan ekonomi, karena pariwisata merupakan kegiatan lintas sektoral yang saling berhubungan antar satu industri dengan industri lainnya. Kegiatan pariwisata mendorong perkembangan sektor ekonomi nasional seperti memperluas pasar barang lokal, menambah devisa negara, serta dapat

membantu menurunkan angka pengangguran dan kemiskinan. Peluang ini cukup potensial bagi Indonesia karena Indonesia adalah negara dengan kepulauan yang kaya akan banyaknya suku dan budaya. Salah satu daerah yang cukup berpotensi di Indonesia adalah pulau Bali yang telah terkenal dengan seni dan budaya yang sangat kental.

Dengan latar belakang Pulau Bali sebagai pulau yang kaya akan budaya serta kekayaan alam yang dimiliki Pulau ini menjadikan pulau Bali semakin menarik untuk dikunjungi. Banyak motif atau alasan yang digunakan oleh para wisatawan untuk berwisata ke Pulau Bali, salah satunya adalah untuk memperoleh pengetahuan dalam rangka studi dalam wisata yang terkenal di balik itu bersamaan dengan melakukan kunjungan wisata atau berlibur. Ada banyak sekali budaya di Pulau Bali mulai dari musik, tarian dan juga patung adalah tiga bidang kesenian yang menjadi konsentrasi eksplorasi kreativitas seni masyarakatnya. Bali merupakan tempat lahirnya salah satu ragam gamelan yang mengagumkan, Dalam budaya Bali gamelan sangat penting untuk kegiatan – kegiatan budaya/sosial dan keagamaan mereka. Saat ini sedikitnya ada 20 jenis anasambel berbeda di Pulau Bali. Sebagian besar berkaitan erat dengan seni pertunjukan yang lain untuk mengiringi upacara keagamaan dan adat. Selain seni musik, tarian – tarian khas Bali merupakan seni pertunjukan yang menarik perhatian. Tari Bali tidak selalu memiliki alur. Tujuan utama penari adalah melakukan setiap tahap gerak dengan ungkapan penuh keindahannya terutama terletak pada dampak visual dan kinestesis gerak yang mujarad dan digayakan. Di Bali terdapat berbagai jenis Tarian dengan fungsi yang berbeda beda salah satu budaya yang dapat dinikmati di Bali adalah Tari Pendet.

Tari Pendet adalah salah satu tarian tradisional di Bali yang banyak dijumpai di berbagai tempat, karena Tari Pendet merupakan salah satu ikon Budaya di Bali dan dikembangkan menjadi salah satu Tarian untuk

Penyambutan dan juga pertunjukan sendra tari. Tari Pendet memiliki unsur-unsur religius yang menjadi ciri khas masyarakat di Bali.

Penulis memilih judul “PENGEMBANGAN TARI PENDET SEBAGAI WISATA BUDAYA DI PULAU BALI” untuk mengetahui perkembangan Tari Pendet sebagai Tarian selamat datang, sehingga dapat dijadikan sumber referensi untuk mengoptimalkan dan meningkatkan jumlah kunjungan wisatawan.

B. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang masalah yang dijelaskan diatas oleh penulis, maka penulis merumuskan masalah penelitian sebagai berikut :

1. Bagaimana peran masyarakat dalam pelestarian Tari Pendet di Bali?
2. Bagaimana pengembangan Tari Pendet di Bali?
3. Apa kendala yang di hadapi dalam pengembangan Tari Pendet di Bali ?

C. BATASAN MASALAH

Batasan masalah ditulis agar pembaca mengetahui bahwa pembahasan masalah dalam artikel ini seputar tentang “PENGEMBANGAN TARI PENDET SEBAGAI WISATA BUDAYA DI PULAU BALI”

D. TUJUAN PENELITIAN

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dibuat, maka tujuan dari penelitian ini sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui potensi budaya Tari Pendet di Pulau Bali.
2. Mengetahui upaya pengembangan Tari Pendet di Pulau Bali.

3. Mengetahui bagaimana peran pemerintah dan masyarakat dalam pengembangan Tari Pendet di Pulau Bali.

E. MANFAAT PENELITIAN

Dengan adanya penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat bagi :

1. Bagi Penulis

Penulis mendapatkan pengalaman berharga dalam penelitian dan penulisan laporan penelitian ilmiah ini. Selain itu dengan melakukan penelitian dan penulisan artikel ilmiah ini, berarti penulis telah memenuhi persyaratan akademis guna menyelesaikan program studi Strata 1 Hospitality.

2. Bagi STIPRAM

Mampu memberikan pengetahuan tentang perkembangan pariwisata mengenai wisata budaya dan kesenian sebagai referensi yang menambah khasanah pustaka ilmiah pariwisata, terutama bagi Mahasiswa. Dan sebagai sumber referensi dan informasi dalam rangka menambah khasanah pengetahuan mengenal wisata budaya di Bali yang terfokus pada Tari Pendet.

3. Bagi Pengunjung

Pengunjung mendapat pengetahuan baru tentang tari pendet yang menjadi ikon Bali selama ini dan juga makna dan unsur – unsure yang terkandung dalam Tari Pendet.