

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pariwisata adalah suatu kegiatan perjalanan yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang untuk mengunjungi suatu tempat tertentu dengan tujuan rekreasi atau liburan dan bersifat tidak menetap. Dalam hal ini, ditunjang oleh kerja sama atas masyarakat, pengusaha, pemerintah daerah dan pemerintah pusat agar menciptakan pariwisata yang baik. Pariwisata sudah menjadi kebutuhan banyak orang pada saat ini, selain pariwisata bertujuan menyegarkan pikiran dan berkumpul bersama keluarga. Pariwisata juga digunakan untuk media pembelajaran budaya dan peninggalan sejarah daerah tujuan wisata yang dikunjungi.

Pariwisata tidak pernah berhenti begitu saja, namun terus berkembang seiring bergantinya zaman. Pariwisata terus menciptakan objek - objek wisata baru dan mengembangkan objek - objek wisata yang telah ada. Hal ini menyebabkan bertambahnya tingkat kunjungan wisatawan yang mengakibatkan tidak seimbangnya antara penawaran dengan permintaan yang ada. Dengan adanya objek wisata yang baru dan lebih menarik, hal ini menyebabkan tergusurnya objek wisata sejarah yang menjadi media pembelajaran atas generasi penerus bangsa.

Sebagai Provinsi yang memiliki peninggalan seni dan budaya, Yogyakarta memiliki keinginan kuat untuk menjaga dan melestarikan peninggalannya. Sehingga, salah satu cara yang dilakukan Yogyakarta demi mencapai hal tersebut dengan menarik minat masyarakat sebanyak mungkin terhadap peninggalan yang dimiliki Yogyakarta. Menarik minat masyarakat sebanyak mungkin didasarkan pada hal dimana era *modern* ini terjadi yang

mengakibatkan masyarakat melupakan peninggalan sejarah sehingga untuk menghindari hal tersebut, maka jalan yang dilakukan adalah memaksimalkan peran dari peninggalan sejarah tersebut sehingga terdapat masyarakat yang mengerti akan peninggalan seni dan budaya yang dimiliki daerahnya.

Dengan keadaan Yogyakarta sebagai provinsi bersejarah, yang ingin kuat mempertahankan sejarah dan juga mengembangkan tempat peninggalan bersejarah. Berdasarkan fakta di atas, maka penulis termotivasi untuk meneliti Peranan Rumah Sandi Kulon Progo Sebagai Media Wisata Sejarah Persandian Indonesia Terhadap Masyarakat Daerah Istimewa Yogyakarta.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang di jelaskan diatas, maka penulis merumuskan masalah penelitian sebagai berikut :

- a. Bagaimana peran Rumah sandi Kulon Progo terhadap wisata sejarah persandian?
- b. Bagaimana peran masyarakat terhadap Rumah Sandi Kulon Progo?

C. Batasan Masalah

Mengingat adanya keterbatasan yang dimiliki oleh peneliti, khususnya waktu tempat dan tenaga yang relevan dengan penelitian sehingga diharapkan dapat dilakukan lebih terfokus dan mendalam dalam meneliti peran Rumah Sandi Kulon Progo terhadap wisata sejarah persandian serta peran minat masyarakat terhadap Rumah Sandi Kulon Progo.

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah :

1. Sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir Jurnal Ilmiah
2. Menumbuhkan minat masyarakat terhadap sejarah persandian Indonesia
3. Untuk mengetahui potensi Rumah Sandi Kulon Progo sebagai daya tarik wisata sejarah

E. Manfaat Penelitian

Manfaat penulisan dari proposal artikel ilmiah ini adalah :

1. Bagi Penulis

Manfaat bagi penulis yaitu agar penulis dapat lebih mengetahui dan memahami tentang Rumah Sandi serta bagaimana cara melestarikannya. Sebagai salah satu syarat utama memperoleh gelar Sarjana dengan jurusan hospitality pada sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta

2. Bagi Pemerintah

Sebagai masukan bagi pemerintah untuk melestarikan serta mengenalkan daya tarik wisata sejarah yang memiliki potensi, agar dapat menarik jumlah kunjungan wisatawan di Yogyakarta

3. Bagi Masyarakat

Memberikan pengetahuan kepada masyarakat tentang melestarikan daya tarik wisata sejarah di Yogyakarta. Serta arti dari persandian bagi negara.

4. Bagi Sekolah Tinggi Ilmu Pariwisata Ambarukmo

Memberikan rekomendasi atau masukan pelestarian untuk melestarikan dan memperkenalkan Rumah Sandi sebagai daya tarik wisata sejarah di

Yogyakarta. Adanya penelitian ini di harapkan dapat menambah literatur perpustakaan STIPRAM Yogyakarta yang dapat menambah pengetahuan tentang kepariwisataan.