

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dalam Sebuah wisata sejarah sangat penting adanya peran dari obyek wisata sejarah tersebut, agar sejarah dari obyek wisata tersebut dapat tersampaikan terhadap wisatawan yang mengunjunginya. Peran Rumah Sandi terhadap sejarah persandian sudah dapat tersampaikan, dikarenakan pihak pengelola menyampaikan dengan baik tentang awal mula persandian, dan pengaruh persandian terhadap mempertahankan kemerdekaan Indonesia.

Sebagai tuan rumah, masyarakat menjadi bagian dari cara untuk memperkenalkan suatu obyek wisata, hal itulah yang membantu obyek wisata untuk bisa dikenal. masyarakat yang ada di sekitar Rumah Sandi dapat menggunakan fasilitas untuk segala macam aktifitas seperti, kegiatan musyawarah warga atau tempat berkumpulnya warga-warga. Dari kegiatan tersebutlah, masyarakat setelah menggunakan fasilitas Rumah Sandi di sebarluaskan kepada masyarakat lainnya

B. SARAN

Setelah melakukan penelitian secara langsung Rumah Sandi, maka penulis memiliki beberapa saran terhadap peranan Rumah Sandi Kulon Progo sebagai media wisata persandian Indonesia terhadap masyarakat Yogyakarta diantaranya sebagai berikut:

1. Melakukan promosi yang berbeda antara Rumah Sandi dengan Museum Sandi
2. Menambahkan fasilitas untuk parkir dan fasilitas beribadah.
3. Menjaga fasilitas pada pelataran Rumah Sandi
4. Penambahan sumber daya manusia sebagai pengelola Rumah Sandi.
5. Memberikan pelatihan dan penyuluhan untuk SDM sehingga lebih berkualitas.
6. Menambah kegiatan untuk wisatawan remaja, usia produktif dan anak-anak