

PELESTARIAN BUDAYA Kesenian GEJOG LESUNG DI BANTUL YOGYAKARTA

ABSTRACT

Nidia Lusy Herawati, 141451, Hospitality

Art culture gejom mortar is one of folk art that use ALU, dundung and mortar as a means the music. once mortar is agricultural equipment for mashing Rice but now already a art in play by parents especially mother mother. beginning there art gejom mortar this is because the habit of farmers play mortar when lunar Eclipse. there is also the myth of the art gejom mortar at his time the full moon.

In the preservation of art gejom mortar this of course, the role of the community and the government is very important. result of observation that the role of the people in preserving cultural Arts this is very good. society participate in the art perpetrators of art. although only certain circles are involved an active role in the art of culture and the average only parents who participated in it. similarly to the role of the government of the Department of culture and tourism participate Act also in the preservation of art cultural Gejom Lesung.

This study using qualitative research methods. collection techniques data comes from the questionnaire and interview with the source of the primary data the perpetrators of art gejom mortar, Department of culture and tourism and society candran in general

Keywords : Culture, Perpetuation, and Role

Nidia Lusy Herawati, 141451, Hospitality

Kesenian Budaya Gejom Lesung merupakan salah satu kesenian rakyat yang menggunakan alu, dundung dan lesung sebagai alat musiknya. Dulunya lesung merupakan alat pertanian untuk menumbuk padi namun sekarang sudah menjadi kesenian yang di mainkan oleh orang tua terutama ibu ibu. Awal mulanya ada kesenian Gejom Lesung ini adalah karena kebiasaan dari para petani bermain lesung saat gerhana bulan. Terdapat juga mitos dalam kesenian Gejom lesung ini saat bulan purnama.

Dalam pelestarian kesenian Gejom Lesung ini tentunya peran masyarakat dan pemerintah sangatlah penting. Hasil dari observasi menunjukkan bahwa peran masyarakat dalam melestarikan budaya Kesenian ini sangatlah baik. Masyarakat ikut serta dalam kesenian ini sebagai pelaku seni. Meskipun hanya kalangan tertentu saja yang ikut berperan aktif dalam kesenian budaya tersebut dan rata rata hanya orang tua yang ikut serta di dalamnya. Begitupula dengan peran pemerintah yaitu Dinas Kebudayaan dan Pariwisata ikut berperan juga dalam pelestarian kesenian budaya Gejom Lesung.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data berasal dari kuisioner dan wawancara dengan sumber data utama yaitu pelaku seni Gejom Lesung. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata serta masyarakat Candran pada umumnya

Kata Kunci : Budaya, Pelestarian, dan Peran