

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### 1. Simpulan

Dukungan pemerintah untuk pelesatarian sintren memang masih kurang, belum tersedia nya anggaran menjadi penghambat perkembangan kesenian sintren, bukan hanya dari pemerintah namun dengan kualitas masyarakat yang masih rendah dan kemampuan berkomunikasi pun menjadi faktor utama, karena peran masyarakat adalah sebagai pelaku yang mengetahui kondisi *real* dilapangan bagaimana perkembangan kesenian sintren.

Dengan hadirnya alat musik organ menjadi pencerah bagi pengelola sanggar dan pemerintah untuk tetap mempertahankan kesenian sintren, karena masyarakat yang cenderung mudah menerima budaya kekinian dan modern.

#### 2. Saran

Dengan menyaksikan bagaimana sintren berkembang penulis memberi saran agar masa depan sintren lebih cerah dan tetap lestari

- a. Pemerintah harus menyiapkan anggaran khusus agar sintren tetap ada dari masa ke masa
- b. Lebih mudah mengeluarkan izin untuk sanggar sintren yang lain
- c. Lebih banyak mengadakan acara yang dikhusus kan kesenian di kabupaten Brebes
- d. Membuka kesempatan untuk generasi muda menjadi bagian dari sanggar bertujuan agar sintren tetap berkelanjutan
- e. Banyak belajar berbahasa dengan baik

- f. Mulai mengenal tentang kesenian Brebes karena kesenian adalah sebagian dari cerminan masyarakat nya.
- g. Terus melakukan promosi dari para pelaku
- h. Untuk generasi muda diharapkan lebih peduli dan mulai mencari apa saja kesenian kabupaten Brebes
- i. Kedepan nya akan lebih banyak sanggar-sanggar seni di kabupaten Brebes, salah satu nya kesenian sintren