



STIPRAM
Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta



SURAT KEPUTUSAN

KETUA
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO YOGYAKARTA
NOMOR : 208.1/SK/MGJR/A.1/STIPRAM/VIII/2024

TENTANG :
PENUGASAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 GANJIL

KETUA
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO YOGYAKARTA

Menimbang :

1. Bahwa untuk kelancaran proses belajar mengajar di Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo pada Tahun Akademik 2024/2025 Ganjil, perlu segera menunjuk dosen pengampu yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini;
2. Bahwa sehubungan dengan hal tersebut diatas, perlu segera menerbitkan Surat Keputusan Ketua Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo.

Mengingat :

1. Undang - Undang Dasar 1945 Pasal 31;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
3. Undang - Undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
5. Surat Edaran Yayasan Ambarukmo, Yogyakarta Nomor 002/YAY-ED/STIPRAM/VII/2023 Tentang Kebijakan Yayasan Untuk Dosen Membuat Laporan Beban Kerja Dosen, Laporan Kinerja Dosen dan Mengurus jabatan Fungsional Akademik Dosen;
6. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan tinggi Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 108/DIKTI/Kep./2001 tentang Pedoman Pembukaan Program Studi dan atau Jurusan;
7. SK. Mendiknas No. 159/D/O/2008 tentang Ijin Operasional Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta.
8. STATUTA Sekolah Tinggi Pariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo, Yogyakarta.

MEMUTUSKAN

Menetapkan :

- Pertama : Menugaskan nama dosen yang tercantum dalam lampiran surat ini sebagai dosen pengampu mata kuliah Semester Ganjil Tahun Akademik 2024/2025 pada Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta.
- Kedua : Dalam melaksanakan tugasnya sehari-hari, yang bersangkutan bertanggung jawab kepada Kaprodi sesuai dengan mata kuliah yang diampunya.
- Ketiga : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan sampai dengan akhir Semester Ganjil Tahun Akademik 2024/2025.
- Keempat : Apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bantul
Pada tanggal : 1 Agustus 2024
Ketua

Dr. Suhendroyono, SH., MM., M.Par., CHE., CGSP

LAMPIRAN
SURAT KEPUTUSAN KETUA SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO YOGYAKARTA
NOMOR : 208.1/SK/MGJR/A.1/STIPRAM/VIII/2024
TANGGAL : 1 Agustus 2024
TENTANG
PENUGASAN DOSEN PENGAMPU MATA KULIAH
TAHUN AKADEMIK 2024/2025 GANJIL
SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO YOGYAKARTA

Nama : NUR WIDIYANTO., Dr., MA
Dosen
NIDN : 0514127703

No	Mata Kuliah	Prodi	SKS	Semester	Kelas	Jumlah Mahasiswa
1	Tourism Anthropologies & Philosophies	D3 Hotel Services	2	5	G	43
2	Tourism Anthropology & Philosophies	S1 Tourism	2	3	E	31
3	Tourism Anthropology & Philosophies	S1 Tourism	2	3	U1	26
4	Art & Culture	S1 Tourism	2	3	G	27
5	Art & Culture	S1 Tourism	2	5	B	38
6	Art & Culture	S1 Tourism	2	5	C	42

Ketua



Dr. Suhendroyono, SH., MM., M.Par., CHE., CGSP

Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo (STIPRAM)
 Jl.Ringroad Timur No. 52. Banguntapan, Bantul.

Berita Acara Perkuliahan ArtCulture S1 C

Dosen : Dr Nur Widiyanto, M.A

No	TANGGAL PERTEMUAN	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN
1	8/6/2024	Bab : Introduction Uraian: 1. Class agreement 2. What is art and culture, what are the connection 3. What is the connection between art and tourism	1. What should do and what do not do. 2. Types of assignment and examination
2	8/13/2024	Bab : Art through visual and written ethnography Uraian: Bab : The development of art	1. The role of visual art for tourism. 2. Written art as a part of tourism resource
3	8/20/2024	Uraian: 1. The motives of developing art 2. Art is a part of cultural activities 3. Transformation of art	1. Defining art and its early motives 2. Art: from spirituality to entertainment
4	8/27/2024	Bab : The defining art The development of art Uraian:	1. The motive of developing art; spirituality, identity expression and entertainment
5	9/3/2024	Bab : Defining Art Uraian: Definition Type of art	1. The main characteristic of art . 2. The function of art and 3. The way to measure art
6	9/10/2024	Bab : The history of Indonesian Culture and Art Uraian: 1. From Out of Africa, Austronesia Migration and Modern Indonesia 2. The definition of Indonesian culture and art 3. The Legacy of past in Indonesian modern culture and art	1. The pre historic art in Indonesia. 2. The austronesian art. 3. The modern Indonesian art
7	9/17/2024	Bab : Art, Culture and Cultural Competence Uraian: 1. Definition of cultural competence and incompetence 2. Connection between tourism and cultural competence	1. Understanding other culture through art product. 2. The need cultural competence
8	9/24/2024	Bab : UTS Photo Essay Uraian: Connecting Art and Tourism through photography	1. Take home assignment; producing visual product of art and tourism
9	10/9/2024	Bab : Semiotic and Eastern Aesthetic Uraian: 1. Defining Semiotic 2. Western aesthetic 3. Eastern Aesthetic	1. Western rationalism 2. Eastern harmony
10	10/8/2024	Bab : Transformation of the Indonesian Art Uraian: 1. Pre historic 2. Hindu Buddhism era 3. Islamic Era 4. Colonization era 5. Early Indonesia 6. Modern Indonesia	1. The influence of other culture to Indonesian art. 2. The hybrid characteristic of the Indonesian art
11	10/15/2024	Bab : The Indonesian Dance Uraian: Definition of dance Function of dance Types of Indonesian dance	1. Classical dance 2. Traditional dance 3. Modern Dance 4. Role of dance in tourism industry
12	10/22/2024	Bab : The Indonesian Craft Uraian: Definition of craft Types of craft Function of Craft	Ancient Craft Traditional Craft Modern Craft
13	10/29/2024	Bab : Art and technology Uraian: 1. The connection between art and invention 2. Positive role of technology on art 3. Negative role of technology on art	1. Technology as the part of human culture. 2. The impact of technology to the art development
14	11/5/2024	Bab : Presentasi I Uraian: 1. Movie and Art Project Presentation 2. Discussion and evaluation	1. Presentation, discussion and evaluation of one semester project I
15	11/12/2024	Bab : Presentasi II Uraian: 1. Presentasi movie, paper and art project 2. Diskusi & evaluasi 3. Penjelasan UAS	1. Presentation, discussion and evaluation of one semester project II. 2. Final assignment explanation

Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo (STIPRAM)
 Jl. Ahmad Yani, Ring Road Timur 52B, Modalan, Banguntapan, Bantul, DIY (55198)

NILAI AKHIR MATA KULIAH ART&CULTURE S1 C

MATA KULIAH : Art & Culture
 Dosen : NUR WIDIYANTO, Dr., MA

No	NIM	NAMA	KELAS	NILAI
1	195256	Renita Putri Kumala Shinta	M	A
2	195266	Yosephin Elizabeth Pasaribu	M	A
3	227260	Adel Faira Aprilanza	C	A
4	227282	Ahyad Ardiansyah Suhardin	C	B
5	227261	Amanda Azaria	C	B
6	205635	Andry Dwi Aryanto	A3	B
7	227283	Annafi Tegar Saputra	C	B
8	227262	Anissa Permatasari	C	A
9	227263	Ayu Berta Anggraeni	C	B
10	227284	Bagaskoro Harbawono Lukito	C	A
11	227264	Chandra Regita Cahyani	C	A
12	227265	Diana Retias Nola	C	B
13	227285	Darius D Da Siva	C	A
14	227266	Dewi Irawati Setyash	C	C
15	227267	Dwi Indah Amalia	C	B
16	227286	Eko Wahyu Ragajati	C	B
17	227268	Evelyn Margaret Pincotta	C	B
18	227287	Febri Anas Fauzi	C	A
19	227269	Fransiska Akwila Apple Maris	C	B
20	227288	Gregorius Arya Beta Christoga	C	B
21	205707	I Made Nanda Anggara Putra	B	B
22	227290	John Calvin Terinathe	C	B
23	227271	Juniarti Deanara Florentina	C	A
24	227272	Lenora Zaid Rahmadea	C	A
25	227291	M. Yusuf Karaci	C	B
26	227273	Meri Permata Sari	C	B
27	227292	Mohammad Iham Fachrurozi	C	C
28	227295	Muhammad Dewa Firdaus	C	C
29	227289	Muhammad Himsi Hadad Alrada	C	A
30	227274	Neri Despita Sari	C	A
31	227294	Novianto Yoga Nur Rifai	C	A
32	227275	Nur Azizah	C	A
33	227276	Putri Gita Desfitriyani	C	A
34	227295	Rahlan Jordan Pradana	C	B
35	227296	Rizal Adiansyah Latukeu	C	D
36	227277	Salma Maruning	C	C
37	205658	Sarah Septifanti	A3	C
38	227278	Sheren Yulianti Cahyadi	C	B
39	227279	Syifa Fauziah	C	A
40	227298	Virgawan Listanto	C	B
41	227280	Virginia Dai Kraen	C	C
42	227299	Yudi Bayu Kumilawan	C	B