

PELESTARIAN TARI GOLEK AYUN AYUN SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Karunia Saputri
141358, S1 Hospitality

ABSTRAK

ABSTRACT

The special region of Yogyakarta is one of the cultural heritages of the Golek Ayun Ayun dance which is one of Yogyakarta's cultural heritage. which was drawn specifically for women created by Romo Sas in 1976. The classical dance should be preserved to be recognized by the wider community, and become a tourist attraction in Yogyakarta

Qualitative research method is a research method used to examine the condition of natural objects

The role of the community in the preservation of the swinging Golek Ayun ayun dance is very important, such as teaching dance Golek Ayun Ayun, and there is a dance studio studio that still teaches classical dance can be used to display the dance Golek Ayun Ayun in art events or at dance studio events and increase promotion to be known by society and tourists. With the preservation of Golek Ayun Ayun dance is also a good impact for the continuity of dance studio that still teaches classical dance and for the economy

Keywords: Cultural heritage, preservation, golek ayun ayun

Daerah istimewa yogyakarta terdapat salah satu warisan budaya yaitu tari Golek Ayun Ayun yang merupakan salah satu warisan budaya Yogyakarta. yang di tarikan khusus untuk perempuan yang diciptakan Romo Sas pada tahun 1976. Tari klasik yang harus dilestarikan agar dapat dikenal oleh masyarakat luas, dan menjadi daya tarik wisata di Yogyakarta

Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada objek yang alamiah

Peran masyarakat dalam pelestarian tari Golek Ayun Ayun sangat penting, seperti mengajarkan tari Golek Ayun Ayun, dan ada nya sanggar sanggar tari yang masih mengajarkan tari klasik dapat dimanfaatkan untuk menampilkan tari Golek Ayun Ayun di acara kesenian atau pada acara sanggar tari serta meningkatkan promosi agar dikenal oleh masyarakat dan wisatawan. Dengan adanya pelestarian Tari Golek Ayun Ayun ini juga berdampak baik bagi kelangsungan sanggar tari yang masih mengajarkan tarian klasik dan bagi ekonomi.

Kata kunci : warisan budaya, pelestarian, golek ayun ayun