

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. LatarBelakang**

Pariwisata di dunia telah mengalami perkembangan yang cukup pesat, baik perubahan bentuk, sifat dan kegiatannya. Pariwisata kini telah berkembang di berbagai belahan negara. Beberapa negara telah mengembangkan potensi wisata yang mereka miliki, seperti budaya, alam, kuliner, untuk dapat menarik wisatawan dan meningkatkan pendapatan negara. Dan beberapa negara juga telah memiliki slogan Pariwisata guna meningkatkan kunjungan wisatawan.

Berbagai daya tarik di tawarkan dari beberapa negara di dunia termasuk negara negara dari kawasan Asia, negara-negara di Asia memiliki keindahan alam , budaya dan sejarah yang beraneka ragam, keindahan pantai, kepulauan, pegunungan, laut, dan berbagai tempat bersejarah serta daya tarik lainnya.

Salah satu negara dari kawasan Asia yang memiliki berbagai daya tarik wisata nya yaitu negara Indonesia , perkembangan Pariwisata di Indonesia saat ini sudah mulai berkembang, dengan memiliki slogan “wonderful indonesia” juga membantu Indonesia dalam mempromosikan pariwisatanya. Meskipun Indonesia memiliki tempat-tempat menarik untuk pariwisata dan wilayah pedalaman yang dapat menarik wisatawan, budaya dan sejarah yang menarik, pantai-pantai, hiburan malam, namun belum cukup mendukung jika tanpa adanya peran dari masyarakat untuk melestarikan atau mengembangkan segala potensi wisata yang ada di indonesia. Masuknya budaya dari luar tentu dapat membuat budaya yang ada di indonesia menjadi ditinggalkan atau mulai dilupakan oleh masyarakat dan generasi muda serta generasi yang akan datang.

Jika adanya dukungan dari masyarakat dan pemerintah untuk melestarikan mengembangkan, dan menjaga daya tarik wisata yang ada di indonesia tentu akan mendukung pariwisata di indonesia sendiri, dan dengan cara menyuguhkan

berbagai macam atraksi kepada wisatawan juga dapat membuat wisatawan tidak bosan dan juga dapat memberikan pengalaman berwisata yang bagus, sehingga wisatawan dapat mengetahui hal baru dan tidak menutup kemungkinan wisatawan dapat berkunjung kembali ataupun dapat menambah jumlah kunjungan wisatawan lebih banyak lagi.

Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan salah satu destinasi wisata unggulan yang menyediakan berbagai daya tarik wisata alam dan budaya yang banyak. Di Yogyakarta memiliki beragam campuran budaya yang khas dari beberapa daerah. Kali ini penulis akan membahas tentang salah satu budaya di Yogyakarta yaitu tentang Tari klasik Yogyakarta yang merupakan salah satu warisan budaya yang ada di Yogyakarta yang harus dilestarikan agar masyarakatnya dapat lebih mengenal budaya jogja dan agar tidak punah atau diakui oleh negara lain.

Pentingnya pelestarian Tarian klasik di Yogyakarta tentu akan membuat tari klasik di Yogyakarta tidak punah dan dapat terus lestari sehingga dapat menjadi daya tarik untuk wisata budaya di Yogyakarta. Salah satu tarian yang akan peneliti ambil yaitu tari Golek Ayun Ayun. Dengan banyaknya budaya baru yang masuk dapat mempengaruhi eksistensi tari klasik, sehingga perlu adanya pelestarian untuk tari klasik agar lebih dikenal masyarakat. Tarian ini biasanya ditampilkan untuk penyambutan tamu kehormatan. Tarian yang ditarikan oleh penari putri ini, berkisah tentang gadis-gadis yang sedang beranjak dewasa, dimana mereka sedang senang-senangannya bersolek mempercantik diri. Tarian ini pada tahun 1976 diperkenalkan oleh Romo Sasang penciptanya. Dengan musik iringan gendhing Jawa serta kostum dan properti yang menarik, menambah cantik penampilan para penari. Pada gerakan lainnya juga terlihat gerakan layaknya si penari sedang mempercantik diri.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana cara melestarikan Tari Golek Ayun Ayun agar lebih dikenal masyarakat dan menjadi daya tarik wisata budaya di Yogyakarta ?
2. Bagaimana peran masyarakat dalam melestarikan Tari Golek Ayun Ayun?
3. Apakah manfaat dari pelestarian Tari Golek Ayun Ayun?

## **C. Batasan Masalah**

Mengingat adanya keterbatasan yang dimiliki oleh peneliti, khususnya waktu tempat dan tenaga yang relevan dengan penelitian sehingga diharapkan dapat dilakukan lebih terfokus dan mendalam dalam meneliti Tari Golek Ayun Ayun ini. Penulis membatasi masalah dengan memfokuskan kepada Bagaimana cara pelestarian yang dilakukan terhadap Tari Golek Ayun Ayun, peran masyarakat dalam melestraikan Tari Golek Ayun Ayun dan manfaat dari pelestarian Tari Golek Ayun Ayun.

## **D. Tujuan Penelitian**

Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah :

1. Sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir Jurnal Ilmiah
2. Untuk mengetahui cara melestarikan Tari Golek Ayun Ayun agar lebih dikenal masyarakat dan menjadi daya tarik wisata budaya di Yogyakarta ?
3. Mengetahui peran masyarakat dalam melestarikan tari Golek Ayun Ayun
4. Mengetahui manfaat dari pelestarian Tari Golek Ayun Ayun

## **E. Manfaat Penelitian**

Manfaat penulisan dari proposal artikel ilmiah ini adalah :

1. Bagi Penulis

Manfaat bagi penulis yaitu agar penulis dapat lebih mengetahui dan memahami tentang Tari golek Ayun Ayun serta bagaimana cara melestarikannya. Dan sebagai salah satu syarat utama memperoleh gelar Sarjana dengan jurusan hospitality pada sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta

2. Bagi Pemerintah

Sebagai masukan bagi pemerintah untuk melestarikan Tari Golek Ayun Ayun sebagai daya tarik wisata budaya

3. Bagi Masyarakat

Memberikan pengetahuan kepada masyarakat tentang melestarikan Golek Tari Golek Ayun Ayun sebagai daya tarik wisata budaya di Yogyakarta budaya di Yogyakarta.

4. Bagi Sekolah Tinggi Ilmu Pariwisata Ambarukmo

Memberikan rekomendasi atau masukan pelestarian untuk melestarikan dan memperkenalkan tari Golek Ayun Ayun sebagai daya tarik wisata budaya di Yogyakarta. Dan dengan adanya penelitian ini di harapkan dapat menambah literatur perpustakaan STIPRAM Yogyakarta yang dapat menambah pengetahuan tentang kepariwisataan