

BAB IV

PENUTUP

A. SIMPULAN

Yogyakarta salah satu tempat yang memiliki warisan budaya yang sangat beragam, dari, bahasa, makanan, tempat bersejarah yang sangat bagus hingga tarian tarian klasik yang beragam. Salah satu nya tari golek ayun ayun yang merupakan salah satu tarian gaya Yogyakarta. tari golek ayun ayun memiliki nilai budaya yang harus terus dilestairikan agar tidak punah atau diakui oleh negara lain.

Tanpa adanya peran masyarakat dan pemerintah yang kompak dalam melestarikan budaya akan menjadikan budaya di Yogyakarta akan semakin punah, kerena dengan adanya budaya asing yang masuk akan mempengaruhi budaya budaya leluhur. Pelestarian untuk tarian tarian klasik sudah seharusnya di lakukan oleh masyarakat maupun pemerintah agar yogyakarta dapat terus dikenal sebagai kota budaya yang mempunyai berbagai macam daya tarik salah satunya tarian klasik gaya Yogyakarta. budaya budaya yang harus terus dilestairikan ini harus terus diperkenalkan kepada generasi muda supaya warisan dari nenek moyang kita tidak punah dan harus terus di wariskan.

Masih ada masyarakat yang mengetahui tentang tari golek ayun ayun, sebagian mereka adalah orang orang pecinta seni khususnya seni tari. Masih ada nya sanggar sanggar di Yogyakarta yang mengajarkan Tari Golek Ayun Ayun adalah salah satu upaya dari masyarakat untuk melestairikan tari ini. Untuk terus melestarikan tari golek ayun ayun ini diperlukan peran dari masyarakat umum , sejauh ini sebagian masyarakat umum hanya sebatas tau tari golek ayun ayun, namun belum mengetahui betul cerita tentang tari golek ayun ayun ini, dan masyarakat yang mengetahui tentang

tari Golek ayun ayun sebagian besar adalah orang orang pecinta seni, atau pernah menari tari klasik.

Pemerintah memiliki peran yang besar dalam pelestarian ini, jika adanya bantuan dan kerjasama dari pemerintah tentu akan menjadikan tari golek ayun ayun ini makin dikenal oleh masyarakat dengan cara menampilkan tari golek ayun ayun pada acara acara kebudayaan atau kesenian agar masyarakat semakin mengenal tari golek ayun ayun ini.

Penulis mempunyai harapan untuk mengajak masyarakat khususnya masyarakat jogja untuk sadar akan pentingnya pelestarian budaya di jogjakarta khususnya tari klasik yogyakarta. dengan adanya pelestarian akan berdampak baik bagi masyarakat, ekonomi, dan akan berdampak kepada kota Yogyakarta sendiri yaitu dengan banyaknya tarian tarian klasik gaya jogja yang masih dilestarikan akan menjadikan kota Yogyakarta sebagai kota budaya dan menjadi daya tarik bagi wisatawan yang berkunjung dari luar kota atau pun dari luar negeri.

B. SARAN

Saran yang dapat di berikan oleh penulis untuk pelestarian tari golek ayun ayun adalah dengan mulai mencintai budaya yogyakarta agar tidak punah, yaitu dengan cara :

1. Memperkenalkan tari tari klasik yogyakarta kepada generasi muda
2. Bekerja sama dengan pemerintah untuk promosi tari golek ayun ayun agar dapat dikenal masyarakat luas
3. Menampilkan tari tari klasik salah satunya tari golek ayun ayun pada acara acara kesenian di yogyakarta
4. Membuat acara pertunjukan tari rutin di sanggar sanggar tari agar dapat menarik masyarakat dan wisatawan untuk berkunjung dan melihat pertunjukan tari tersebut

5. Mengajarkan tari jawa kepada generasi muda dengan cara yang lebih mudah