

**PELESTARIAN WARISAN BUDAYA KESULTANAN KADRIAH
SEBAGAI ASET PARIWISATA DI PONTIANAK
KALIMANTAN BARAT**

ABSTRACT

<p>Arief Saputra Pratama, 141430, Hospitality Sultanate of Kadriah Pontianak was the beginning of the story of the founding of the city of Pontianak, a Sultanate ruled by Sultan Syarif Abdurahman Alkadrie which was established in 1771. Hundreds of years passed, now the Sultanate of Kadriah Pontianak leaving cultural heritage to the next generation, and all that should be conserved. So that the wealth of the cultural heritage that is not broken and does not disappear.</p> <p>Pontianak Government do cultural heritage preservation by means of issuing policies that support conservation. Community participation in terms of preservation by means of getting to know and love their cultural heritage.</p> <p>As the next generation, we should have already contributed in the process of preservation, by the way do the protection, development and utilization to the existing cultural heritage, as a form of preservation, the purpose of which is so that the tourism potential is owned can be optimized for the sake of prosperity together.</p> <p>Keywords: Cultural Heritage, Preservation, Tourism Assets.</p>	<p>Arief Saputra Pratama, 141430, Hospitality Kesultanan Kadriah Pontianak merupakan awal dari kisah berdirinya Kota Pontianak, Sebuah Kesultanan yang dipimpin oleh Sultan Syarif Abdurahman Alkadrie yang berdiri pada tahun 1771. Ratusan tahun berlalu, sekarang Kesultanan Kadriah Pontianak menyisakan warisan budaya untuk generasi generasi berikutnya, dan semua itu harus dilestarikan. Agar kekayaan warisan budaya itu tidak rusak dan tidak hilang.</p> <p>Pemerintah Pontianak melakukan pelestarian warisan budaya dengan cara mengeluarkan kebijakan yang mendukung upaya pelestarian. Masyarakat berpartisipasi dalam hal pelestarian dengan cara mengenal dan mencintai warisan kebudayaan yang dimiliki. Sebagai generasi penerus, sudah seharusnya kita ikut berperan dalam proses pelestarian, dengan cara melakukan perlindungan, pengembangan, dan pemanfaatan kepada warisan budaya yang ada, sebagai bentuk upaya pelestarian, yang tujuannya adalah agar potensi-potensi pariwisata yang dimiliki dapat dioptimalkan demi kesejahteraan bersama.</p> <p>Kata Kunci: Cagar Budaya, Pelestarian, Aset Pariwisata.</p>
---	---