

**PELESTARIAN TARI SARI TUNGGAL
SEBAGAI WISATA BUDAYA
DI KERATON YOGYAKARTA**

ABSTRACT

*Debby Mutya Kartika Putri, 1702713, S1-
Hospitality*

The purpose of the holding of the research is to find out what is the uniqueness of this Sari Tunggal Dance. as well as to know how efforts that officials have done to make this Sari Tunggal Dance remain sought after by tourists.

This research method uses descriptive analysis of Creative and SWOT analysis, that is by writing result of fact analysis and doing research, interview, and documenting research result.

This is a Sari Tunggal dance is very unique because it only in dance performances in the Palace. officials have been very good in doing a Sari Tunggal dance preservation efforts, in cooperation with the Government and the local community.

Keywords: Preservation, Keraton Yogyakarta, Sari Tunggal Dance.

Debby Mutya Kartika Putri, 1702713, S1-
Hospitality

Tujuan dari diadakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui apa keunikan tari sari tunggal ini. serta untuk mengetahui bagaimana upaya yang sudah dilakukan pihak pengelola untuk menjadikan Tari Sari Tunggal ini tetap diminati oleh wisatawan.

Metode penelitian ini menggunakan analisis Deskriptif Kreatif dan analisis SWOT, yaitu dengan menulis hasil analisis secara fakta dan melakukan penelitian, wawancara, serta mendokumentasikan hasil penelitian.

Tari sari tunggal ini terbilang sangat unik karena tari ini hanya di pertunjukan didalam Keraton Yogyakarta. pihak pengelola sudah sangat baik dalam melakukan upaya pelestarian tari sari tunggal ini, dengan bekerjasama dengan pemerintah dan masyarakat sekitar.

Kata Kunci: Pelestarian, Keraton Yogyakarta, Tari Sari Tunggal