

**PELESTARIAN MUSIK TRADISIONAL GENDANG BELEQ KHAS
SUKU SASAK SEBAGAI ATRAKSI WISATA DI LOMBOK TENGAH
NUSA TENGGARA BARAT**

ABSTRACT

Nama :Jamroni

NIM :17.02817

Jurusan :Hospitality

This research aims to find out how far the role of government and society in preserving traditional music of Gendang Beleq in central Lombok of district. The research process begins by analyzing internal and external environmental factors using a linkert scale. Then define the strategy issues using SWOT analysis techniques.

The role of the government in preserving the Gendang Beleq music is not a give modern music of flourish of destroy the typical music of sasak by not inviting modern music to fill the show in big events in central Lombok.

Local government support in preserving Gendang Beleq music as a tourist attraction. It is shown by the participation of the community who gave permission to his children to play Gendang Beleq music.

Keywords: Gendang Beleq, Central Lombok, and Music.

Penelitian ini bertujuan untuk mencari sejauh mana peran pemerintah dan masyarakat dalam melestarikan musik tradisional Gendang Beleq di Kabupaten Lombok Tengah. Proses penelitian dimulai dengan menganalisis faktor lingkungan internal dan eksternal menggunakan skala likert. Kemudian menetapkan isu-isu strategis menggunakan teknik analisis SWOT

Peran pemerintah dalam melestarikan musik Gendang Beleq adalah tidak memberikan musik modern untuk berkembang atau merusak musik khas sasak dengan tidak mengundang musik modern untuk mengisi acara dalam acara-acara besar di Lombok Tengah.

Pemerintah setempat mendukung dalam melestarikan musik Gendang Beleq sebagai atraksi wisata. Hal itu ditunjukkan dengan partisipasi masyarakat yang memberikan ijin anak-anaknya untuk bermain musik Gendang Beleq.

Kata kunci: Gendang Beleq, Lombok Tengah, dan Musik