

BAB IV

PENUTUP

A. SIMPULAN

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis bisa disimpulkan bahwa upaya pelestarian musik Gendang Beleq sebagai atraksi wisata di Kabupaten Lombok Tengah dapat dilaksanakan apabila terjalin hubungan baik antara pelaku seni, masyarakat dan pemerintah. Musik Gendang Beleq dapat menjadi pertunjukan seni yang mampu menjadi sarana penyampaian pesan moral positif terhadap penontonnya, seperti halnya mengingat jerih payah leluhur dalam mempertahankan pulau Lombok dari penjajahan.

Dari penelitian yang penulis lakukan juga masih cukup banyak masyarakat Lombok tengah umumnya yang tidak mau belajar memainkan musik Gendang Beleq dan lebih menyukai musik modern yang tidak sesuai adat sasak Lombok. Berkembangnya musik modern membuat minat masyarakat Lombok Tengah padahal musik Gendang Beleq salah satu musik tradisional yang ditinggalkan leluhur dan menjadi bukti bahwa masyarakat Lombok itu kuat bertarung karena diiringi musik Gendang Beleq.

Untuk melestarikan musik Gendang Beleq, walaupun dana khusus untuk setiap sanggar belum ada atau rutin diberikan, dari pihak pemerintah sendiri selalu mengundang musik Gendang Beleq untuk tampil dalam acara tahunan seperti acara Core Event Bau Nyale, HUT Lombok Tengah dan acara tahunan lainnya. Pemerintah juga selalu mengadakan lomba musik Gendang Beleq sepulau Lombok dan mengembangkan obyek wisata berbasis desa wisata untuk menampilkan musik Gendang Beleq sebagai atraksi wisata penyambutan terhadap tamu yang berkunjung di desa wisata. Dukungan dari pemerintah tersebut dapat membuat antusias

masyarakat Lombok Tengah untuk ikut melestarikan musik Gendang Beleq.

Untuk prospek ke depannya masih ada banyak perbaikan dan pengembangan yang harus dilakukan agar upaya pelestarian musik Gendang Beleq dapat terlaksanakan.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang telah penulis lakukan dalam upaya pelestarian wayang krucil sebagai pertunjukan seni di Kabupaten Blora perlu dilakukan beberapa hal yang penting diantaranya sebagai berikut :

1. Memasukkan musik Gendang Beleq dalam peraturan daerah agar menjadi salah satu warisan budaya yang wajib dijaga kelestariannya
2. Penigkatan kualitas SDM dengan memberikan pelatihan dan motivasi kepada para pemuda agar ada regenerasi penerus.
3. Mendirikan sanggar dan pendanaan sebagai wadah untuk memfasilitasi segala kegiatan yang berhubungan dengan musik Gendang Beleq.
4. Dimasukkan dalam salah satu ekstrakurikuler di sekolah- sekolah agar anak-anak dapat mengenal dan mempelajari musik Gendang Beleq ini.
5. Pengadaan properti yang lebih bagus sesuai standar dan selalu dirawat agar terjaga karena sanggar seni dari beberapa daerah vacum latihan.
6. Mempromosikan musik Gendang Beleq melalui media cetak dan online dan menambah informasi lengkap tentang musik Gendang Beleq sehingga menjadi atraksi wisata di Lombok Tengah.