

**UPAYA PELESTARIAN KESENIAN DRAMA TARI ANTUB
SEBAGAI DAYA TARIK WISATA KABUPATEN SLEMAN,
YOGYAKARTA**

ABSTRACT

Arena Citawati, 152227, *SI Hospitality*

Antub Dance Drama is very potential art besides has born from Tirtoadi Village's local people, the characteristic of this art is come from the costumes that are different with the other art.

Research approach using descriptive qualitative research method. The subject of the research is the former manager of the organization of Antub Dance Drama, the government and the local people with observations and interview.

The government play a role by providing regulation and give sosialisasi to the Tirtoadi Village's local people and the organization committee of Antub Dance Drama.

Antub Dance Drama had very less interested because it has experienced 22 years of suspended animation. The cause of irregular organization management is the fact that is busy and lacks a awareness of the importance of the preservation of indigenous culture in Sleman district.

Keyword :Dance Drama, Culture, Sleman Distric

Arena Citawati, 152227, *SI Hospitality*

Drama Tari Antub merupakan kesenian yang sangat berpotensi selain berasal dari masyarakat desa Tirtoadi, ciri khas dari kesenian ini terletak pada kostum yang berbeda dengan kesenian lain.

Pendekatan penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Subjek dari penelitian ini adalah mantan pengurus sekaligus penggiat kesenian Drama Tari Antub, pemerintah dan masyarakat dengan melakukan observasi dan wawancara.

Pemerintah sangat berperan dalam regulasi dan memberikan sosialisasi kepada masyarakat pemilik dan pengurus organisasi kesenian Drama Tari Antub.

Kesenian Drama Tari Antub sangat kurang peminatnya karena mengalami masa mati suri selama 22 tahun. Penyebab kepengurusan organisasi tidak teratur adalah faktor kesibukan dan kurangnya kesadaran akan pentingnya kelestarian budaya asli Kabupaten Sleman

Kata kunci : Drama Tari, Budaya, Kabupaten Sleman