

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Pariwisata pada saat ini berkembang dengan sangat cepat, masing masing Negara pasti memiliki keunggulan tersendiri untuk dijadikan sebuah pariwisata dan ditunjukkan ke dunia, yang salah satunya di Indonesia. Indonesia sendiri pada saat ini perkembangan pariwisatanya mengalami peningkatan yang cukup signifikan. Peningkatan itu sendiri dapat kita lihat dari jumlah wisatawan mancanegara yang mengunjungi Indonesia, meningkat dari tahun ke tahun nya.

Sektor pariwisata di Indonesia sekarang ini telah menjadi salah satu program prioritas pemerintah yang diminta untuk terus ditingkatkan dikarenakan pariwisata membawa dampak terhadap perekonomian. Berkembangnya suatu pariwisata di sebuah Negara yang memiliki keindahan alam, sejarah, budaya, keunikan, ciri khas dan beberapa hal yang menarik perhatian dunia dapat menunjukkan bahwa suatu Negara tersebut memiliki keunggulan tersendiri sehingga layak untuk dikunjungi.

Indonesia memiliki berbagai wilayah yang mempunyai berbagai budaya yang sangat banyak dan meluas disetiap daerahnya, hampir disetiap kepulauan mempunyai kebudayaan masing-masing. Indonesia kaya akan budaya adat, sejarah, tradisi, seni, bahasa dan juga perbedaan suku antar

masyarakatnya. Ciri khas dari masing-masing masyarakat di Indonesia ini dapat dijadikan sebagai terbentuknya sebuah pariwisata yang unik dan indah.

Keberadaan budaya merupakan suatu tradisi yang diwariskan secara turun temurun, yang berasal dari hasil karya manusia, yang mewarnai dan memberikan ciri khas dengan berbagai nuansa keragaman dalam kehidupan masyarakat dan tetap dilestarikan hingga dewasa ini. (Kiswantoro,2014:25)

<http://www.ejournal.stipram.net/> Volume 8 Nomor 1 Januari 2014.

Budaya Indonesia merupakan bentuk suatu identitas nasional didalam Negara oleh Karena itu Indonesia juga disebut sebagai Negara kebudayaan, sekaligus identitas kekayaan suatu bangsa. Identitas budaya ini turut menentukan perkembangan peradapan suatu bangsa ditengah era globalisasi yang mengurung segala aspek kehidupan termasuk kebudayaan itu sendiri.

Kebudayaan dalam arti luas adalah keseluruhan yang mencakup pengetahuan, kepercayaan, kesenian, moral, hokum adat, kemampuan dan kebiasaan yang diperoleh manusia sebagai anggota masyarakat. Setiap kebudayaan memiliki ciri khas dan berbeda dari yang lainnya berupa pakaian adat, bahasa, tarian serta hukum hukum adat yang berlaku disetiap daerah.

Seni dan budaya daerah suatu bangsa merupakan salah satu atraksi yang menjadi sasaran kunjungan wisatawan. Sering terjadi, dimana semula seni dan budaya merupakan suatu kebanggaan dan keluhuran hasil karya manusia, yang tidak dapat dinilai dengan uang atau benda lain, dengan datangnya wisatawan, seni dan budaya dilakukan karena dapat dikomersilkan. (Suhendroyono dan

Novitasari, 2016:45) <http://www.ejournal.stipram.net/> Volume 10 Nomor 1 Januari 2016.

Kali ini penulis akan membahas salah satu kebudayaan yang ada di Kalimantan Barat. Kalimantan merupakan pulau yang dipenuhi oleh orang-orang bersuku dayak walaupun juga banyak suku yang sudah merantai ke pulau Kalimantan itu seperti suku Jawa, Madura, Tiong Hoa, Batak dan yang lainnya. Suku Dayak yang berada di pulau Kalimantan ini terbagi lagi menjadi beberapa jenis suku Dayak, tidak hanya 1-10 suku dayak yang terdapat di Kalimantan namun lebih dari 50 atau bahkan bisa mencapai 100 jenis suku dayak.

Di Kalimantan barat terdapat Suku Dayak yang bernama Suku Dayak Kanayatn, Suku Dayak Kanayatn ini sendiri terdapat di kabupaten Mempawah di desa pa'ona kecamatan toho yang jauh dari kota, dikarenakan suku Dayak ini jauh dari kota maka dari itu penulis ingin melestarikan pakaian adat Dayak Kanayatn yang juga berbeda dari suku dayak lainnya. Pelestarian adalah upaya dinamis untuk mempertahankan keberadaan Cagar Budaya dan nilainya dengan cara melindungi, mengembangkan, dan memanfaatkannya. (Darmawan, 2015:48) <http://www.ejournal.stipram.net/> Volume 9 Nomor2 Mei 2015.

Mengacu pada latar belakang diatas, maka penulis tertarik untuk membuat Artikel Ilmiah dengan judul “Pelestarian Pakaian Adat Dayak Kanayatn sebagai Ikon Budaya Kalimantan Barat”.

B. RUMUSAN MASALAH

Mengacu pada latar belakang terdapat beberapa hal yang perlu dirumuskan dalam permasalahan yang penulis kaji sebagai berikut:

1. Bagaimana peran masyarakat lokal dalam melestarikan pakaian adat Dayak Kanayatn?
2. Bagaimana usaha yang dilakukan untuk mempertahankan eksistensi dari pakaian adat Dayak Kanayatn tersebut?
3. Bagimanakah ciri khas pakaian adat Dayak Kanayatn?

C. BATASAN MASALAH

Untuk lebih mengarahnya penelitian ini, maka ruang lingkup dalam penelitian ini dibatasi pada “Pelestarian Pakaian Adat Dayak Kanayatn sebagai Ikon Budaya Kalimantan Barat”.

D. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang penulis laukakn pada penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui bagaimana peran masyarakat lokal untuk melestarikan pakaian adat dayak kanayatn ini

2. Untuk mengetahui upaya apa saja yang dilakukan dalam mempertahankan eksistensi dari pakaian adat dayak kanayatn ini
3. Untuk mengetahui perbedaan pakaian adat dayak kanayatn dengan pakaian adat dayak yang lainnya.

E. MANFAAT PENELITIAN

Manfaat penelitian ini untuk menambah wawasan bagi penulis, lembaga pendidikan, pemerintah, serta masyarakat. Adapun manfaatnya adalah sebagai berikut:

1. Manfaat bagi Penulis

Dalam penelitian ini di harapkan dapat menambah wawasan dan ilmu pengetahuan di bidang pariwisata dan dapat menjadi acuan kerja dalam bidang pariwisata selain itu juga menjadi salah satu syarat utama untuk memperoleh gelar Sarjana Pariwisata (S.Par) dari lembaga pendidikan Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta (STIPRAM)

2. Manfaat bagi Lembaga Pendidikan

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan masukan dalam perkuliahan dan dapat digunakan untuk menambahkan bahan pembelajaran di perpustakaan STIPRAM Yogyakarta yang diharapkan mampu menambah wawasan dan ilmu pengetahuan bagi generasi penerus

di bidang pariwisata yang bisa meningkatkan mutu mahasiswa strata-satu maupun lembaga pendidikan agar kedepannya mampu menciptakan SDM yang berkualitas tinggi.

3. Manfaat bagi Pemerintah

Sebagai masukan bagi pemerintah daerah setempat dalam mengambil kebijakan khususnya dalam pelestarian baju adat dayak kanayant di Kalimantan barat dengan berbagai permasalahan yang ada.

4. Manfaat bagi Masyarakat

Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu atau menambah wawasan masyarakat dalam melestarikan baju adat dayak kanayant yang kedepannya diharapkan mampu meningkatkan kesejahteraan masyarakat di Kalimantan barat.