

**PELESTARIAN BUDAYA TARI GENDING SRIWIJAYA
DI PALEMBANG
SUMATERA SELATAN**



ARTIKEL ILMIAH

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Mendapatkan
Gelar Sarjana Pariwisata Jurusan Hospitality**

Disusun Oleh :

Nama : Imanuel Viantino Paska Aji
NIM : 141195
Program Studi : Hospitality
Jenjang : Strata-Satu / S1

**SEKOLAH TINGGI PARIWISATA AMBARRUKMO (STIPRAM)
YOGYAKARTA**

2018

**PELESTARIAN BUDAYA TARI GENDING SRIWIJAYA
DI PALEMBANG
SUMATERA SELATAN**

ABSTRACT

Immanuel Viantino Paska Aji, 141195,

SI Hospitality

Seni Tari Gendhing Sriwijaya has become the hallmark of Palembang City, South Sumatra. This study discusses the preservation of Seni Tari Gendhing Sriwijaya Culture. This research uses descriptive qualitative method, the data collected using observation technique, interview, document, and questionnaire. Then the data is processed using SWOT analysis, sampling of interviews taken from the community, visitors, managers, and government.

Keywords: Dance, Culture, Research, Observation

Immanuel Viantino Paska Aji, 141195,

SI Hospitality

Seni Tari Gendhing Sriwijaya sudah menjadi ciri khas Kota Palembang, Sumatra Selatan.

Penelitian ini membahas mengenai Pelestarian budaya Seni Tari Gendhing Sriwijaya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, data yang dikumpulkan menggunakan teknik observasi, wawancara, dokumen, dan kuesioner. Kemudian data diolah menggunakan analisis SWOT, pengambilan sampel wawancara diambil dari masyarakat, pengunjung, pengelola, dan pemerintah.

Kata Kunci: Seni Tari, Budaya, Penelitian, Observasi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pengembangan pendidikan pariwisata melalui program perkuliahan saja ternyata memang tidak lengkap tanpa membekali mereka dengan praktek langsung kelapangan. Pembekalan wawasan kepariwisataan bagi para mahasiswa Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo STIPRAM Yogyakarta telah dilengkapi dengan program peninjauan & penelitian langsung baik di dalam negeri maupun di luar negeri, dimana para mahasiswa diwajibkan mampu memotret, mencatat , menganalisa segala hal kegiatan dalam kehidupan masyarakat negeri Singapura. selama di Singapura mereka dapat mengerti perbedaan budaya yang tidak hanya di dalam negri tetapi di luar negri juga. Para mahasiswa akan mengungkapkan dari hasil penelitiannya tersebut dalam karya tulis sebagai jurnal akademik. Memang STIPRAM punya keunggulan karena memiliki tiga jenis jurnal yaitu : jurnal akademik, jurnal spesialisasi, dan jurnal kompetensi. Program jurnal ini justru akan menjadi acuan di semua perguruan tinggi yang direncanakan sebagai pengganti skripsi.

Wisata berbasis budaya adalaah salah satu jenis kegiatan yang menggunakan budaya sebagai objeknya. Pariwisata jennis ini berbeda dari wisata minat-minat khusus lain seperti wisata alam dan wisata petualangan.

Indonesia adalah negara kaya akan budaya yang beragam dari Sabang sampai Merauke, salah satu kekayaan itu berada di Provinsi Sumatra Selatan kabupaten Palembang. Kabupaten ini memliki kegiatan kebudayaan lokal yaitu salah satunya adalah Seni Tari Gending Sriwijaya. Umumnya Tari ini biasanya digelar oleh sembilan penari cantik yang masih muda. Lagu Gending Sriwijaya yang menjadi iringan untuk tarian ini dan Tarian ini biasanya dilakukan untuk menyambut seorang tamu kerajaan Sriwijaya di masanya.

B. Rumusan masalah

Penulis akan menguraikan beberapa permasalahan yang di hadapi dalam menyusun proposal artikel ilmiah diantaranya adalah :

1. Bagaimana peran masyarakat dalam pelestarian Tari Gendhing Sriwijaya?
2. Bagaimana Pelestarian Tari Gendhing Sriwijaya ?
3. Bagaimana kendala yang di hadapi dalam Pelestarian Tari Gendhing Sriwijaya ?

C. Batasan masalah

Batasan masalah ditulis agar pembaca mengetahui bahwa pembahasan masalah dalam artikel ini seputar tentang “PELESTARIAN BUDAYA TARI GENDHING SRIWIJAYA DI PALEMBANG SUMATERA SELATAN”.

D. Tujuan penelitian

Tujuan penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui potensi Budaya Tari Gendhing Sriwijaya.
2. Untuk mengetahui strategi Pelestarian Budaya Tari Gendhing Sriwijaya di Palembang, Sumatera Selatan.
3. Untuk mengetahui peran masyarakat terhadap pelestarian Tari Gendhing Sriwijaya.
4. Untuk mengetahui peran pemerintah dalam pelestarian Tari Gendhing Sriwijaya.
5. Untuk mengetahui kendala apa saja dalam pelestarian Tari Gendhing Sriwijaya.

E. Manfaat penelitian

1. Manfaat bagi penulis

Dengan penelitian ini akan memberikan wawasan dan pengalaman bagi peneliti untuk mengetahui bagaimana cara melestarikan warisan budaya lokal serta menambah ilmu kepariwisataan sehingga dapat bermanfaat.

2. Manfaat bagi pembaca

Dengan membaca artikel penelitian yang dibuat oleh penulis semoga pembaca dapat menfaat lebih dari jurnal ini serta penulis mengharapkan pembaca dapat berpartisipasi dalam menjaga warisan budaya leluhur ini.

3. Manfaat bagi pemerintah

Penulis berharap agar penelitian ini dapat sebagai masukan ataupun bahan pertimbangan bagi pemerintah kabupaten Palembang untuk partisipasinya dalam melestarikann budaya, dapat dikembangkan sebagai wisata berbasis budaya di kabupaten Palembang yang menarik untuk di kunjungi oleh wisatawan asing maupun lokal.