

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Pentingnya peranan pariwisata dalam pembangunan ekonomi di berbagai negara sudah tidak diragukan lagi, banyak Negara sejak beberapa tahun terakhir menggarap pariwisata dengan serius dan menjadikan pariwisata sebagai sektor unggulan di dalam perolehan devisa.

Sebagai suatu aktivitas yang mempunyai peran dalam dan pengaruh besar terhadap kehidupan manusia, pariwisata telah menarik minat banyak akademisi dari berbagai disiplin ilmu untuk mengkajinya, serta mengusulkan pengembangan ilmu pariwisata yang sejajar dengan ilmu-ilmu lain.

Tidak terkecuali Bandung yang memiliki banyak wisata unggulan seperti kebudayaan yang beraneka ragam dan memiliki ciri khas tersendiri, terlebih pada keseneian daerahnya..

Tari Sampiung Tarian Tradisional Daerah Jawa Barat - Tari Sampiung adalah tarian tradisional yang berasal dari Jawa barat. Pada zaman dulu tari ini ditampilkan untuk keperluan berbagai upacara penting seperti pesta panen, seren Taun, Ngaruat dan Rebo wekasan. Selain itu tarian ini juga dipentaskan pada perayaan ulang tahun kemerdekaan RI.

Dalam pertunjukanya tari Sampiung ini ini diiringi dengan lagu berjudul sampiung yang merupakan asal mula dari Keberadaan tari Sampiung. Tari Sampiung ini juga disebut tari Ngek Ngek dengan waditra alat musik pengiringnya alat gesek sejenis rebab yang disebut "Ngek Ngek"

Sedangkan sebagian orang ada juga yang menyebutnya dengan *tari Jentreng* berupa alat musik kecapi berukuran kecil. Tarian ini dipentaskan

ruangan tertutup, seperti dalam rumah dengan ruangan luas serta *bale pendopo*.

Pertunjukan tarian ini penari mengelilingi para penabuh dengan tidak meninggalkan ciri tarian tradisional didepan para pemain pengiring terdapat *sesajen* serta pedupaan. *Sesajen* sendiri merupakan bagian dari pertunjukan tari dari sisi lain manusia.

Mengacu pada latar belakang diatas, maka penulis tertarik membuat Artikel ilmiah yang berjudul “**Pelestarian Seni Tari Sampiung sebagai Kesenian Tradisional di Jawa Barat**”

## **B. Rumusan Masalah**

Perumusan masalah dalam penelitian ini ini yaitu:

1. Bagaimana peran masyarakat Jawa Barat dalam melestarikan Tari Sampiung?
2. Apa faktor penghambat dalam melestarikan Tari Sampiung di Jawa Barat?
3. Bagaimana upaya dalam melestarikan Tari Sampiung ?

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi suatu masalah yang sedang terjadi tentang Tari Sampiung di Jawa Barat, Maka untuk itu penulis mengambil tujuan, yaitu:

1. Mengetahui faktor-faktor penghambat pelestarian Tari Sampiung dan bagaimana upaya untuk menghidupkan kembali Seni Tari Sampiung yang menjadikan salah satu identitas kebudayaan tradisional asli Jawa Barat dan untuk mengetahui peran serta usaha masyarakat dan juga pemerintahan setempat dalam menjaga kelestarian seni tari sampiung yang sudah menjadi kesenian daerah Jawa Barat
2. Secara individu penelitian ini bertujuan untuk menambah ilmu pengetahuan, pengalaman dan pemahaman dari upaya pelestarian Seni Tari Sampiung.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna atau bermanfaat baik secara teoritis maupun secara praktis.

1. Manfaat secara teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan bisa menambah wacana kajian sosiologi antropologi terutama konsentrasi tentang kajian budaya dan pelestarian seni Tari Sampiung di Jawa Barat. Serta dapat digunakan sebagai referensi bagi yang akan melakukan penelitian sejenis. Hasil penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian- kajian dan teori – teori yang berkaitan dengan persoalan tersebut.

2. Manfaat secara praktis

- a. Manfaat bagi penulis

Artikel Ilmiah ini akan menjadi rujukan bagi penulis untuk mengetahui segala hal yang berhubungan dengan pelestarian.

- b. Manfaat bagi pemerintah

Hasil penelitian diharapkan dapat digunakan sebagai acuan dalam pelestarian kebudayaan khususnya Seni Tari Sampiung

- c. Manfaat bagi masyarakat

Sebagai bahan penambahan pengetahuan akan pentingnya pelestarian Seni Tari Sampiung di Jawa , sehingga dapat mmberikan gambaran atau contoh mengenai upaya pelestarian kesenian di Jawa Barat.