

ARTIKEL ILMIAH

PEESTARIAN TARI OGLEK SEBAGAI KESENIAN RAKYAT TRADISIONAL KHAS KULON PROGO YOGYAKARTA

ABSTRACT

Arita Aprianing, 15.1747 S1
Hospitality

Kulon Progo Regency is one of the districts in Yogyakarta. Kulon Progo Regency has many tourism potentials that are superior one of them is Oglek Dance, traditional folk art typical of Kulon Progo Yogyakarta.

This research was conducted using qualitative research specifications and produced descriptive data by conducting interviews, observation questionnaires, documentation and triangulation. This research also use SWOT analysis. Conducted to determine the extent of the efforts made by the community and the government, and what strategies were used to preserve the oglek dance as a traditional folk art typical of Kulon Progo Yogyakarta.

The government and society have a very important role in the effort to preserve the oglek dance. In addition, there are also many factors that are driving and inhibiting the efforts to preserve this dance. So that it still needs to be reviewed again so that it can truly be said to be sustainable.

Keywords: tourism,
preservation, dance arts

Arita Aprianing, 15.1747 S1
Hospitality

Kabupaten Kulon Progo merupakan salah satu kabupaten yang ada di Yogyakarta. Kabupaten Kulon Progo mempunyai banyak potensi pariwisata yang diunggulkan salah satunya adalah Tari Oglek, kesenian rakyat tradisional khas Kulon Progo Yogyakarta.

Penelitian ini dilakukan menggunakan spesifikasi penelitian kualitatif dan menghasilkan data deskriptif dengan melakukan wawancara, kuisioner observasi, dokumentasi dan triangulasi. Penelitian ini juga menggunakan analisis SWOT. Dilakukan untuk mengetahui sejauh mana upaya yang dilakukan oleh masyarakat dan pemerintah, dan strategi apa yang digunakan untuk pelestarian Tari Oglek sebagai kesenian rakyat tradisional khas Kulon Progo Yogyakarta.

Pemerintah dan masyarakat memiliki peran yang sangat penting dalam upaya pelestarian Tari Oglek. Selain itu juga banyak yang menjadi faktor pendorong dan penghambat dalam upaya pelestarian tari ini. Sehingga masih perlu dikaji lagi supaya benar-benar bisa dikatakan lestari.

Kata kunci : pariwisata,
pelestarian, kesenian tari